

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Pecangaan
Mata Pelajaran : Bahasa Daerah
Kelas / Semester : VII / 2
KD/Materi Pokok : Menelaah Cerita Ramayana / Kidang Kencana
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan menggunakan model pembelajaran STAD dan Pendekatan Scinetific Learning ini diharapkan peserta didik mampu menelaah cerita Ramayana dengan penuh tanggungjawab, sikap mandiri, kerja sama, percaya diri dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	Tatap muka (1 menit) <ul style="list-style-type: none">- peserta didik memberi salam, berdoa- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi secara konfeksional- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti Langkah 1. <i>Seeking of information</i>	Tatap muka (2 menit) <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Peserta didik diberi teks cerita Ramayana. (<i>creative</i>)
Langkah 2. <i>Acquisition of information</i>	Tatap muka (4 menit) <ul style="list-style-type: none">- Guru membentuk beberapa kelompok peserta didik untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai teks cerita Ramayana (<i>colaboration</i>)- Guru menugaskan siswa untuk membuat rangkuman hasil diskusi yang dikerjakan di buku tugas masing-masing peserta didik (<i>critical thinking</i>)
Langkah 3. <i>Synthesizing of knowledge</i>	Tatap muka (2 menit) <ul style="list-style-type: none">- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait teks cerita Ramayana (<i>communication</i>)- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami- Peserta didik kemudian mengumpulkan hasil rangkuman dan kesimpulan diskusi yang dikerjakan di dalam buku tugas
Penutup	Tatap muka (1 menit) <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa- Guru menutup pertemuan dengan salam

C. PENILAIAN

- Sikap (spiritual dan sosial), Observasi (Jurnal)
- Pengetahuan (tes tertulis)
- Keterampilan (unjuk kerja)

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 2 Pecangaan



Agung Tri Hariyanto, S.Pd
NIP. 19671218 199802 1 002

Pecangaan, 6 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

M. Ufik Rohman, S.Pd, M.Pd
NIP 19810610 200902 1 005

Materi Kidang Kencana

Kacarita ana sawijining kewan alas memper wedhus, nanging ulese mrusuh kuning ngemu giring arane kidang kencana. Aja dume kidang, nanging beda karo kidang liyane, dheweke duwe prabawa kang gedhe, nganti gawe kepercute sapa kang weruh. Mungguh sapa sejatine kang memba-memba dadi kidang iki, ora liya abdi kinasihe Prabu Dasamuka nata ing negara Ngalengka, kang aran Ditya Kala Marica. Dheweke entuk jejibahan supaya nggodha Dèwi Sinta. Sang Dewi kapilu marang kaéndahané kidang Kencana nganti lali purwa duksina ora kelingan yen lagi ana madyaning alas kang gawat kaliwat. Kidang musna lan Sang Dèwi aminta ingkang raka Prabu Rama supaya kersa nyekelkidang mau nganti kacandhak arsa kanggo klangenan. Saking aboting tresnane Rama marang garwa banjur nuruti apa kang dadi panyuwunane Sinta.

Rama banjur ninggalake Sinta ing alas Dandaka kono, lan dhawuh marang adhi kinasih yaiku Lesmana supaya ngancani Dewi Sinta nganti Panjenengane kasil nggawa bali Kidang Kencana. Mblasak tekan telenging wana anggone mburu nututi playune si Kidang. Nalika katon blegere si Kidang Rama arsa anglepasake jemparinge nanging kidang sanalika musna mengkono sateruse nganti gawe kogel manaha Sri Rama. Ora krasa nganti wancine ngarepake tumekane sore Rama durung kasil nyekel kidang panjalmane kala Marica mau.

Sinta lan Lesmana kang ngenteni rawuhe Sri Rama nganti ngancik wektu sore durung kasumurupan. Dewi Sinta saya kuwatir dumadakan keprungu swara sambat-sambat saka telenging wana. Ora pangling iku swarane Sri Rama garwane. Sinta banjur ngutus Lesmana supaya marani rakane lan ngajak bali ora usah nerusake anggone mbujung si kidang. Lesmana atur wangsulan yen kuwi dudu swantene rakane nanging Sinta tetep njurung supaya dheweke gelem ngupadi nyusul rakane. Amarga ngemban dhawuhe Rama supaya njaga Sinta, lesmana ora gelem nuruti panjaluke Sinta. Sinta kang peteng ing penggalih banjur ndakwa yen Lesmana ora gelem amarga duwe sedya ala marang dheweke. Mula Lesmana banjur nglairake sumpah wadat kanggo bukti yen ora duwe sedya ala kaya kang katuduhake. Sabanjure Lesmana banjur nyembadani panjaluke Sinta nggoleki lan ngajak bali Rama, nanging sadurunge ninggalake papan panggonan kono, dheweke gawe pager gaib kanthi gawe kluwengan kang ngubengi Dewi Sinta lan pesen supaya Dewi sinta ora metu saka garis kang ngubengi panggonane.

Saiki, Rama sadar menawa dheweke wis ketipu. Dheweke gage-gage bali ing panggon Sinta ngenteni. Ing dalam dheweke papasan karo Laksmana, banjur dheweke bali bebarengan. Endah kagete Rama lan Laksmana menawa Sinta wis kasil dicolong Prabu Dasamuka.

Manuk Jatayu mbudidaya ngalang-ngalangi malah tekaning pati kaperjaya dening gegamane Rahwana, lan Sinta bisa digawa menyang Ngalengka. Sadurunge mati Jatayu isih bisa ngabari Rama lan Laksmana tumrap kaanane Sinta. Amarga gugur njalanake darmane, Rama lan Laksmana nyuwun marang Sang Kuasa supaya gugure Jatayu bisa sempurna. Awit saka panyuwune Rama lan Laksmana, Jatayu bisa gugur secara moksa. Awake melu ilang lunga ing Suarga.

Ing lelakon menyang Ngalengka, Rama lan Laksmana ketemu karo Anoman kethek putih putrane Bathara Guru. Anoman didhawuhi ngabdi karo Rama. Nalika ing tengahing alas, padha mireng suara tangis. Sawise diceraki, swara iku saka kethek ingkang kejepit ing silangan wit gedhe Rama banjur nulungi kethek iku saka jepitan. Kethek iku ngaku menawa dheweke iku Raja ing Guwakiskendha, sing jenenge Sugriwa. Kakange sing jenenge Subali mbrontak karo Guwakiskendha, banjur dheweke di siksa lan dijepit ing silangan wit. Lajeng kanggo ngrebutke Guwakiskendha, Sugriwa padu karo Subali, Rama nglepaske wastra pusaka Gumawijaya. Dening Resi Subali nduweni Aji Pancasona, dheweke tetep kalah. Kanthi dibantu Rama, Sugriwa bisa dadi Raja maneh ing Guwakiskendha.

Kanggo bales budi, Sugriwa ngerahke wadyabalane kanggo mbantu Rama ngrebut Sinta saka Prabu Dasamuka. Anoman didhawuhi Rama supaya nggoleki Sinta menhake ali-aline Rama lan mangerteni kekuatane Kerajaan Ngalengka. Nalika arep bali Anoman dicekel wadya bala Ngalengka. Anoman arep diobong nanging banjur mabur nggawa geni kanggo ngobong kraton Ngalengka, kajaba taman Argasoka, panggon Sinta didhelikake.

Pepuntone, kedadean perang gedhe Pancawati mungsuh karo Nglengka. Wadya balane Ngalengka wujud buta-buta lan wadya balane Rama dibiyantu kethek-kethek balane Sugriwa, Senapati Nglengka akeh sing tiwas. Pancawati menang. Sawise perang Rama lan Shinta bali menyang Ayodya, Nanging Sinta susah ora enggal ketempa dening Rama, amarga dianggep wis ora perawan maneh. Sinta reresik awak saka geni lan banjur ditampa. Pratelane Rama, sesucen iku kudu ditindakake kanggo ngilangi pandakwa ala tumrap garwane.

Sikap Spiritual

a. Teknik :Observasi

b. Bentuk :Jurnal

c. Kisi-kisi

No	Sikap / Nilai	Jurnal
	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan; Menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya; Memberi salam pada saat awal dan akhir kegiatan; Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa; Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri; Bersyukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu; Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau berusaha; Memelihara hubungan baik sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa; Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai bangsa Indonesia; Menghormati orang lain yang menjalankan ibadah sesuai agamanya	

Jurnal Sikap Spiritual

No	Waktu	Nama peserta didik	Catatan perilaku	Butir sikap	Tandatangan	Tindaklanjut

2. Penilaian Sikap sosial

a. Teknik Penilaian : Observasi

b. Bentuk Instrumen : Jurnal

c. Kisi-kisi :

No	Aspek Pengamatan	Jurnal
1.	Jujur	
2.	Disiplin	
3.	Tanggungjawab	
4.	Santun	
5.	Percayadiri	
6.	Peduli	

Jurnal Sikap Sosial

No	Waktu	Nama peserta didik	Catatan perilaku	Butir sikap	Tandatangan	Tindaklanjut

Penilaian Pengetahuan

1) Teknik Penilaian : Tertulis

2) Bentuk Instrumen : Soal uraian

3) Kisi-kisi:

No. Urut	Kompetensi Dasar/ SKL	Kelas/ smt.	Materi	Indikator Soal	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Mengartikan kata-kata yang dianggap sulit dalam teks cerita Ramayana (Kidang Kencana)	VII/2	Cerita Ramayana (Kidang Kencana)	Disajikan teks cerita Ramayana (kidang kencana) peserta didik dapat mengartikan kata-kata yang dianggap sulit	Isian Tabel	1-10
2.	Menemukan unsur intrinsik cerita Ramayana (Kidang Kencana)			Disajikan teks cerita Ramayana (kidang kencana) peserta didik dapat menemukan unsur intrinsik cerita Ramayana (Kidang Kencana)	Isian Singkat	1-5

Kelompok:
Anggota

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1) Adhe dhasar wacan teks deskripsi kang diwaca, tegesana tembung-tembung angel ing lembar wangsulan iki karo kelompokmu!

NO	TEMBUNG	TEGESE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Norma Penilaian

Jawaban benar skor 10, skor max 10

Nilai Jumlah= (skor perolehan/skor max) x 100

Wangsulana pitakon ing ngisor iki jumbuh karo prentahe!

1. Apairah-irahanewacanaiku ?
2. Sapa wae paraga kang kapacak ing carita kasebut?
3. Ana ngendi kadadeyan crita kasebut?
4. Sapa paraga kang wujud warana?
5. Temtokke tema ing crita kasebut?

Norma penilaian:

Jawaban benar skor 20, skor max 100

Nilai Jumlah skor perolehan x 100

Skor max

Kunci Jawaban :

- 1) Kidang kencana
- 2) Rama, Shinta, Laksmana, Kalamarica (Kidang Kencana), Rahwana
- 3) Alas Dhandhaka
- 4) Subali, Sudriwa, Anoman
- 5) Katresnan

Penilaian Kompetensi Keterampilan

1.1 Teknik : Unjuk Kerja

1.2 Bentuk : Uji Petik Kerja Produk

1.3 Instrumen

Indikator	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Contoh Instrumen
Meringkas isi teks cerita Ramayana dengan ragam karma	Unjuk kerja	Uji petik kerja produk	Coba ringkesen crita Ramayana Kidang Kencana sing wis kok waca kanthi ragam krama!

- Rubrik Penilaian indikator **Meringkas isi teks cerita Ramayana dengan ragam krama**

Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
a. Kelengkapan isi dan kesesuaian	1. Peserta didik mampu meringkas isi cerita yang dibaca secara lengkap dan sesuai dengan isi cerita yang dibaca	10
	2. Peserta didik mampu meringkas isi cerita Ramayana yang dibaca kurang lengkap dan sesuai isi cerita Ramayana yang dibaca	8
	3. Peserta didik mampu meringkas isi cerita Ramayana yang dibaca kurang lengkap dan kurang sesuai dengan isi cerita Ramayana yang dibaca	6
	4. Peserta didik mampu meringkas isi cerita Ramayana yang dibaca tidak lengkap dan tidak sesuai dengan isi cerita Ramayana yang dibaca	4
	5. Peserta didik tidak mampu meringkas isi cerita Ramayana yang dibaca.	0
b. Ejaan (titi swara lan titi tembung)	1. Peserta didik dalam meringkas cerita Ramayana semua ejaan benar semua	5
	2. Peserta didik dalam meringkas cerita Ramayana ejaan kurang benar 1-3 kata	4
	3. Peserta didik dalam meringkas cerita Ramayana ejaan kurang benar 4-6 kata	3
	4. Peserta didik dalam meringkas cerita Ramayana ejaan kurang benar > 7 kata	2
	5. Peserta didik dalam meringkas cerita Ramayana ejaan salah semua	1
c. Koherensi	1. Peserta didik dalam meringkas isi cerita Ramayana antar kalimat satu dengan yang lain saling berkesinambungan	5
	2. Peserta didik dalam meringkas isi cerita Ramayana antar kalimat satu dengan yang lain kurang berkesinambungan 1 kalimat	4
	3. Peserta didik dalam meringkas isi cerita Ramayana antar kalimat satu dengan yang lain kurang berkesinambungan 2 kalimat	3
	4. Peserta didik dalam meringkas isi cerita Ramayana antar kalimat satu dengan yang lain kurang berkesinambungan 3 kalimat	2
	5. Peserta didik dalam meringkas isi cerita Ramayana antar kalimat satu dengan yang lain tidak berkesinambungan	1
SkorMaksimal		20

- PedomanPenilaian**

$$NA = \frac{\text{Skoryangdiperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 100$$

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
SMP NEGERI 2 PECANGAAN

Nama :
Kelas :
Nomor Absen :

1. Jangkepna ukara ing sisih tengen, nggunakake tetembungan ing sisih kiwa!

<i>Tetembungan</i>	<i>Ukara</i>
a. Rahwana	1. ... ngerahke wadyabalane kanggo mbantu Rama ngrebut Sinta saka Prabu Dasamuka.
b. Anoman	2. Anggone mbebedhag kidang kencana ana ing
c. wana	3. Pepuntone, kedadean perang gedhe Pancawati mungsuh karo Nglengka.Wadya balane Ngalengka wujud
d. buta-butana	4. Kang ndhusta dewi Sinta lan duwe watak angkara murka yaiku
e. Sugriwa	5. ... arane wanara seta kang sabiyantu marang Prabu Ramawijaya.

6. Ngancik telenging wana, peteng ndhedhet lelimengan, ical lacaking kidang, sapandurat kumlebet katingal kidang
- a. kencana
b. kencana
c. kuncara
d. kuncana
7. Rama sigra hangambat gendhewa. Gendewa tegese pada karo
- a. pusaka
b. tumbak
c. jemparing
d. gada
8. Kang memba-memba kidang kencana sejatine ditya kang aran
- a. Kalabendu
b. kalawandu
c. Kala mangsa
d. Kala Marica
9. Manuk kang mbudidaya ngalang-ngalangi malah tekaning pati kaperjaya dening gegamane Rahwana, lan Sinta bisa digawa menyang Ngalengkaarane
- a. Jatayu
b. Jaladri
c. Jalagni
d. Jalabayu
10. Awit saka panyuwune Rama lan Laksmana, bisa gugur secara moksa. Awake melu ... lunga ing Suarga.
- a. mungguh
b. ilang
c. tiba
d. musna