

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Sekolah</b>	<b>: SMA Negeri 1 Sukorejo</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa dan Sastra Indonesia</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X1/Ganjil</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Cerita pendek</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 4 x 45 Menit (2X pertemuan)</b>

### A. Kompetensi Inti

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, cerita pendekal, dan metakognitif berdasarkan rasaingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan cerita pendekal pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 3	
3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b> 3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek 3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah
KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 4	
4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b> 4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek 4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.

### C. Tujuan pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatann saintifik peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek, menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah, menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek, dan menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.

### D. Materi

#### Struktur Cerita Pendek

Abstrak-Orientasi-Komplikasi-Resolusi-Evaluasi-Kod

#### Unsur-unsur Cerita Pendek

Tema, tokoh, penokohan, alur, latar, gaya bahasa, sudut pandang, amanat.

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Kolaboratif
2. Model Pembelajaran : Menulis Terbimbing
3. Metode : diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan

**G. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar**

1. Media/Alat : Lembar Kerja, Papan Tulis/White Board, L
2. Sumber Belajar :
  - a. Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
  - b. Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
  - c. Kosasih, E. 2014. *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya

**F. Kegiatan Pembelajaran  
Pertemuan 1 (@2 x45 menit)**

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan.</li> <li>2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab).</li> <li>3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Peserta didik mendiskusikan informasi dengan <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>5. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran</li> </ol>	<p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa duduk secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri atas 4 orang. Setiap kelompok diberikan lembar kerja (kerangka karangan) untuk draf kasar yang memuat unsur-unsur cerita pendek</li> <li>2. Siswa mengamati powerpoint atau video interaktif tentang struktur dan unsur-unsur cerpen (materi hanya berupa ulasan).</li> <li>3. Siswa dan guru bertanya jawab tentang materi yang telah dibahas.</li> </ol> <p><b>Pramenulis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati gambar peristiwa yang disajikan guru dalam proyektor.</li> <li>2. Siswa mengembangkan ide cerita dari gambar peristiwa yang diamati secara berkelompok dengan mempertanyakan unsur-unsur cerpen dengan bimbingan guru.</li> <li>3. Siswa mengomunikasikan ide cerita dengan teman kelompoknya dan saling memberi saran.</li> <li>4. Siswa bersama kelompoknya menyusun kerangka karangan (draf kasar cerita) sesuai topik gambar peristiwa berdasarkan unsur-unsur dalam cerpen</li> </ol> <p><b>Pendrafan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama kelompoknya kembali merinci</li> </ol>	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Kerja sama (Collaborative)</p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Kreativitas (Creativity)</p>	70 menit

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
	kerangka karangan (draf kasar cerita) yang akan dibuat cerpen utuh. Dalam proses pendrafan ini, siswa menggunakan masukan dari kelompoknya. 2. Siswa mulai menulis cerita pendek utuh secara individu berdasarkan kerangka karangan (draf kasar cerita) yang telah disusun bersama kelompoknya. Dengan kreativitas dan imajinasi masing-masing, siswa boleh menambahkan, atau mengubah akhir cerita. 3. Siswa dibimbing oleh guru dari mulai tahap menulis awal cerpen, tengah, hingga akhir cerpen.	Komunikatif (Communicative)	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<b>Kegiatan guru bersama peserta didik</b> 1. Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran. 2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; dan <b>Kegiatan guru</b> 1. Melakukan penilaian. 2. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk banyak membaca cerita pendek lainnya dan memilih satu cerita pendek untuk diidentifikasi pernyataan umum dan tahapan-tahapannya secara individu 3. Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya. 4. Menutup kegiatan belajar mengajar.	Kreativitas (Creativity)  HOTS	10 menit

### Pertemuan 2 (@2 x45 menit)

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan. 2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab). 3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 4. Peserta didik mendiskusikan informasi dengan <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran	Religius  Rasa ingin tahu	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Inti</b> 1. Siswa kembali duduk dengan kelompoknya masing-masing. 2. Cerita pendek dan peta konsep dikembalikan kepada siswa 3. Siswa mengamati powerpoint atau video interaktif tentang materi cerpen (penulisan kreatif cerpen). 4. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang kiat-kiat kreatif menulis cerpen dan dan bagaimana menulis cerpen yang baik.	Literasi  Rasa ingin tahu	70 menit

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
	<p>5. Siswa dan guru membahas kesalahan dan kekurangan cerita pendek yang ditulis siswa</p> <p><b>Perbaikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siswa dalam kelompoknya masing-masing membaca karyanya dan meminta masukan dari teman kelompoknya.</li> <li><input type="checkbox"/> Siswa memperbaiki tulisan sesuai masukan dari teman kelompok.</li> </ul> <p><b>Penyuntingan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siswa dan guru membahas dan menyunting kesalahan teknis dalam cerpen. Seperti ejaan, penulisan kalimat yang rancu dan sebagainya.</li> </ul> <p><b>Publikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siswa menyampaikan hasil cerpen utuhnya di depan kelas.</li> <li><input type="checkbox"/> Siswa yang lain memberikan tanggapan terhadap hasil cerita pendek yang ditulis siswa.</li> </ul> <p>1. Bersama kelompoknya, siswa menempelkan karyanya di masing kelas.</p>	<p>Kerja sama (Collaborative)</p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>Komunikatif (Communicative)</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<p><b>Kegiatan guru bersama peserta didik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran.</li> <li>2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> <li>3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; dan</li> </ol> <p><b>Kegiatan guru</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan penilaian.</li> <li>2. Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya, yaitu struktur dan unsur kebahasaan cerita pendek.</li> <li>3. Menutup kegiatan belajar mengajar.</li> </ol>	<p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>HOTS</p>	10 menit

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

### 2. Bentuk Penilaian:

- a. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
- c. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
- d. Portofolio : pedoman penilaian portofolio

### 3. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

### 4. Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

## **LAMPIRAN: MATERI CERITA PENDEK**

### **1. Struktur Teks Cerpen**

- 1) Abstrak (sinopsis).
- 2) Orientasi (pengenalan cerita).
- 3) Komplikasi (puncak konflik).
- 4) Evaluasi (komentar).
- 5) Resolusi (penyelesaian akhir).
- 6) Koda (komentar akhir terhadap keseluruhan isi cerita).

Abstrak, evaluasi dan koda bersifat opsional. Artinya sebagian besar cerpen tidak mengharuskan ada abstrak, evaluasi dan koda.

### **2. Unsur-unsur Pembangun Cerpen**

#### **1) Tema**

Tema adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita. Tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Untuk dapat merumuskan tema cerita fiksi, seorang pembaca harus mengenali unsur-unsur intrinsik yang dipakai oleh pengarang untuk mengembangkan cerita fiksinya.

#### **2) Tokoh**

Tokoh merupakan pelaku pada sebuah cerita. Tokoh adalah individu rekaan yang mengalami peristiwa dalam cerita.

#### **3) Penokohan (Perwatakan)**

Penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Metode yang digunakan untuk menentukan karakter suatu tokoh ada 2 (dua) macam yaitu sebagai berikut.

##### **(1) Metode analitik**

Metode analitik adalah metode yang digunakan untuk menentukan karakter tokoh dengan cara memaparkan ataupun menyebutkan sifat tokoh secara langsung.

##### **(2) Metode dramatik**

Metode dramatik adalah suatu metode yang digunakan untuk menentukan karakter tokoh dengan cara tidak langsung menggambarkan sifat tokoh. Penggambaran tokoh dilakukan melalui percakapan yang dilakukan oleh tokoh lain. Metode ini dapat juga disebut sebagai metode reaksi tokoh lain (berupa pandangan, pendapat, sikap, dan sebagainya).

#### **4) Alur (Plot)**

Plot adalah cerita yang berisi urutan kejadian, tiap kejadian dihubungkan secara sebab akibat, peristiwa satu disebabkan oleh peristiwa lain atau peristiwa satu menyebabkan peristiwa lain. Dalam membuat alur atau plot penulis harus memperhatikan karakter tokoh yang akan di ceritakan. Biasanya semakin baik karakter tokoh maka semakin besar konflik yang akan timbul.

#### **5) Setting atau Latar**

*Setting* adalah latar atau tempat kejadian, waktu kejadian sebuah cerita. *Setting* bisa menunjukkan tempat, waktu, suasana batin, saat cerita itu terjadi.

#### **2) Sudut Pandang (Point of View)**

*Point of view* adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita. Posisi pengarang terdiri atas dua macam, yaitu berperan langsung sebagai orang pertama (sebagai tokoh yang terlibat dalam cerita yang bersangkutan) dan sebagai orang ketiga yang berperan sebagai pengamat.

### 3) Gaya Bahasa

Gaya bahasa dalam karya sastra mempunyai fungsi ganda yaitu sebagai alat penyampaian maksud pengarang dan sebagai penyampaian perasaan. Artinya, melalui karya sastra seorang pengarang bukan hanya sekedar bermaksud memberitahukan kepada pembaca mengenai apa yang dilakukan dan dialami tokoh dalam ceritanya, melainkan bermaksud pula untuk mengajak pembacanya untuk ikut merasakan apa yang dilakukan oleh tokoh cerita.

### 4) Amanat atau Pesan

Amanat merupakan ajaran moral atau pesan didaktis yang hendak disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya. Pesan bisa berupa harapan, nasehat, dan sebagainya. Pesan merupakan hal penting dalam sebuah cerpen, karena dengan pesan yang baik pengarang dapat menyajikan cerita yang baik sehingga tokoh-tokoh dalam ceritanya pun dapat diteladani.

## INTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan : SMA NEGERI 1 Sukorejo  
Tahun pelajaran : 2021/2022  
Kelas/Semester : XI / 1  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia– Wajib

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						
2						
7						
8						
9						
10						
11						

## INTRUMEN PENUGASAN 1

**Satuan Pendidikan** : SMA NEGERI 1 Sukorejo  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia – Wajib  
**Kelas** : XI  
**Kompetensi dasar** : 3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek  
**Indikator** : 3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek  
3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah  
**Materi** : Cerita pendek

### Contoh Tugas:

Carilah sebuah cerpen, kemudian analisislah unsur-unsur dan struktur teksnya!

## INSTRUMEN PENUGASAN 2

- Satuan Pendidikan** : SMA N 1 Sukorejo  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia – Wajib  
**Kelas** : XI  
**Kompetensi dasar** : 4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.  
**Indikator** : 4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek  
                   4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.  
**Materi** : Cerita pendek

**Contoh Tugas:**

1. Buatlah sebuah cerita pendek berdasarkan pengalaman hidup yang kamu alami sendiri ataupun pengalaman orang lain.
2. Tentukanlah topiknya yang menarik dan dianggap khas atau langka.
3. Catatlah kata-kata kunci yang berkaitan dengan topic, lalu susunlah menjadi kerangka cerpen secara kronologis.
4. Kembangkanlah kerangka itu menjadi cerpen yang utuh dengan menggunakan kekuatan emosi.
5. Lakukanlah silang baca dengan teman sebangku untuk saling memberikan koreksi berkaitan dengan pilihan kata, ejaan, dan tanda bacanya.

## RUBRIK PENILAIAN PENUGASAN

- Nama Peserta didik/kelompok** : .....  
**Kelas** : .....  
**Tanggal Pengumpulan** : .....

No	Kategori	Skor	Alasan
1.	1. Apakah cerita pendek yang ditulis lengkap dengan unsur-unsurnya?		
2.	3. Apakah terdapat uraian tentang memenuhi strukturnya?		
3.	Apakah bahasa yang digunakan untuk menginterpretasikan lugas, sederhana, runtut dan sesuaidengan kaidah EYD?		
<b>Jumlah</b>			

**Kriteria:** 5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangat kurang

## INSTRUMEN TES TERTULIS

- Satuan Pendidikan** : SMA NEGERI 1 Sukorejo  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia – Wajib  
**Kelas** : XI  
**Kompetensi dasar** : 3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek  
**Indikator** : 3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek  
                   3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah  
**Materi** : Cerita pendek

## Tes Tertulis

Disediakan teks cerita pendek

1. Identifikasilah unsur-unsur dan struktur cerpen!
2. Kemukakan komentarmu terhadap teks cerita pendek tersebut

### RUBRIK PENILAIAN

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan <b>sangat tepat</b>	4
	a. Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan <b>tepat</b>	3
	b. Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan <b>kurang tepat</b>	2
	c. Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan <b>tidak tepat</b>	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
2	Peserta didik mengemukakan komentar dengan <b>sangat tepat</b>	4
	a. Peserta didik mengemukakan komentar dengan <b>tepat</b>	3
	b. Peserta didik mengemukakan komentar dengan <b>kurang tepat</b>	2
	c. Peserta didik mengemukakan komentar dengan <b>tidak tepat</b>	1

### INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

- Satuan Pendidikan** : SMA N 1 Sukorejo  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia – Wajib  
**Kelas** : XI  
**Kompetensi dasar** : 4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.  
**Indikator** : 4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek  
4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.  
**Materi** : Cerita pendek

#### 1. Lembar Soal Keterampilan

1. Buatlah sebuah cerita pendek dengan memerhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya..
2. **Rubrik Penilaian**

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan <b>sangat baik</b>	4
	g. Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan <b>baik</b>	3
	h. Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan <b>kurang baik</b>	2
	i. Peserta didik membuat cerita pendek dengan memerhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan <b>tidak baik</b>	1

### INSTRUMEN PENILAIAN PORTO FOLIO

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMA NEGERI 1 Sukorejo
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Indonesia – Wajib
<b>Kelas</b>	: XI
<b>Materi</b>	: Menganalisis Cerita pendek
<b>Kompetensi dasar</b>	: 3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek 4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.
<b>Indikator</b>	: 3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek 3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah  4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek 4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.

#### Tugas I

1. Simpan setiap tugas yang diberikan ke dalam map individu peserta didik (warna map sesuai dengan kelas masing-masing/tiap kelas beda warna map)
2. Buat rangkuman dari setiap tugas yang telah diberikan dan rangkuman dibuat pada kertas folio bergaris.
3. Batas waktu pengumpulan tugas adalah di pertemuan terakhir

#### PEDOMAN PENSKORAN:

KRITERIA YANG DINILAI	SKOR MAKSIMAL
Peserta didik menyimpan semua tugas yang telah dikerjakan dengan lengkap, dan tugas dikerjakan dengan benar, serta dikumpulkan tepat waktu	4
Peserta didik menyimpan tugas-tugas yang telah dikerjakan, dan sebagian besar benar tapi kurang lengkap, serta dikumpulkan tepat waktu	3
Peserta didik menyimpan tugas-tugas yang telah dikerjakan, namun sebagian besar salah, kurang lengkap, dan tidak dikumpulkan tepat waktu	2
Peserta didik menyimpan tugas-tugas yang telah dikerjakan, namun tugas yang dikerjakan salah, dan kurang lengkap, serta tidak dikumpulkan tepat waktu	1
Peserta didik tidak menyimpan satu pun tugas-tugas yang diberikan karena tidak pernah mengumpulkan tugas	0

## LEMBAR PENILAIAN PORTOFOLIO

**Jenis Tugas** :

**Kelas** : **XI**

**Semester/ Tahun Pelajaran** : **1/ 2018 - 2019**

No	Nama Peserta didik	Tugas KD	Nilai	Tanda Tangan		Ket. (Tgl Pengumpulan)
				Peserta Didik	Guru	

### KISI-KISI SOAL HOTS

**Tahun Pelajaran 2012/2017**

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kelas/ Semester	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek	XI/1	Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek	C4	Uraian	1
2		Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah	XI/1	Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah	C5	uraian	2
3	4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.	Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek	XI/1	Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek	C2	uraian	3
4		Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.	XI/1	Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.	C5	uraian	4

## KARTU SOAL HOTS

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia

**Kelas/Semester** : XI / 1 (satu)

**Kurikulum** : 2013

<b>Kompetensi Dasar</b>	: Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.
<b>Materi</b>	: Cerita pendek
<b>Indikator Soal Nomor 1</b>	: Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek dengan benar
<b>Indikator Soal Nomor 2</b>	: Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah dengan benar
<b>Indikator Soal Nomor 3</b>	: Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek dengan baik
<b>Indikator Soal Nomor 4</b>	: Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.dengan benar.

Kendal, 6 Januari 2021

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Siti Nur Wiqoyati, S.Pd., M.A.

Basarrudin Afif, S.Pd.

NIP 19610619 198503 1 008

NIP