

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan :
Kelas : VI (Enam)
Semester : 1 (Satu)
Tema : 2. Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema : 1. Rukun dalam Perbedaan
Pembelajaran : 2
Muatan Pelajaran : Tematik (PPKN, SBdP)
Materi Pokok : Hidup rukun di sekolah, Pola lantai tari daerah
Alokasi Waktu : 1 Hari
Tahun Pelajaran : 2021/2022
Hari / Tgl Pelaksanaan : /

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI DASAR (KD)			IPK / TUJUAN
PPKn			
1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya.			
2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara			
3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	3.4.1	1	Setelah mengamati gambar dan membaca cerita tentang persatuan dalam perbedaan, siswa mampu menyebutkan manfaat persatuan dalam kehidupan melalui diagram dengan benar.
4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	4.4.1	2	Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan contoh tentang pengalaman hidup rukun dalam kehidupan sehari-hari dan manfaatnya sebagai wujud semangat persatuan.
SBdP			

3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.	3.3.1	3	Setelah berdiskusi tentang pola lantai berbagai tarian daerah, siswa mampu menyebutkan pola lantai tariannya dengan benar.
4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.	4.3.1	4	Setelah berdiskusi, siswa mampu mempraktikkan pola lantai tarian dari salah satu tarian daerah yang dipilih dengan benar.

2. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

2.1 Alat dan Bahan

2.1.1. Alat :

1. Teks persatuan dalam perbedaan
2. Gambar masyarakat hidup rukun

2.1.2. Bahan :

1.

2.1.3. Sumber

- Buku siswa kelas VI tema 2 subtema 1 halaman 8 - 16
 Buku guru kelas VI tema 2 subtema 1 halaman 11 – 16

2.2 Siswa berlatih praktik/mengerjakan tugas halaman buku siswa

1. Membaca teks cerita halaman 9
2. Mengerjakan tugas halaman 10-11
3. Membaca teks bacaan “Lego-lego, Tari Adat Alor Bermakna Persatuan” halaman 11
4. Mengerjakan tugas halaman 14

2.3 Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/indiviu

1. Menyampaikan kesimpulan tentang persatuan melalui hidup rukun
2. Menemukan berbagai tari daerah beserta pola lantainya

2.4 Menyimpulkan dan Penilaian Pembelajaran

2.4.1 Kesimpulan Pembelajaran

1. Kita harus tetap hidup rukun didalam perbedaan agar selalu tercipta persatuan. Meskipun di lingkungan tempat tinggal kita terdapat berbagai macam suku, ras, dan agama, kita harus tetap menghargai satu sama lain. Tetap saling brinteraksi, melakukan kegiatan bersama-sama dan saling membantu satu sama lain. Dengan terciptanya kerukunan di dalam perbedaan, hidup akan menjadi lebih tenang dan damai dengan tidak adanya perselisihan.
2. Tari kreasi adalah jenis tarian yang diinovasi dengan menyesuaikan gerakan, alat pengiring, atau properti yang digunakan dalam tarian. Dalam tarian kreasi maupun daerah terdapat beberapa jenis pola lantai, yaitu : pola lantai vertikal (Lurus), pola lantai diagonal, pola lantai garis melengkung, dll.

3. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1.1 Penilaian Sikap

Lembar Pengamatan/Observasi

Lampiran 1

1.2 Penilaian Pengetahuan

Tes Tulis : Naskah Soal

Lampiran 2

1.3 Penilaian Keterampilan

Penilaian Kinerja

Praktik : Rubrik

Lampiran 3

Purwodadi,

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Kelas VI

SITI SAROFAH, S.Pd
NIP. 19730413 199911 2 001

OKTAVIA LISTRIANINGTYAS, S.Pd
NIP. 19881023 201903 2 004

Lampiran 1

Penilaian Pengetahuan

Tes Tulis

1. Sebutkan 3 manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat!
2. Gambarkan pola lantai pada awal dan akhir tari Indang!

Kunci Jawaban :

1. 3 manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat:
 - a. hidup menjadi rukun
 - b. menambah wawasan kita mengenai budaya dan adat istiadat daerah lain
 - c. mempererat persaudaraan
2. a. Pola awal:



- a. Pola Akhir:



SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa

No.	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1.	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik			
2.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.			
3.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).			
4.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).			

Instrumen Penilaian Tugas Siswa

No.	Nama Siswa	Indikator Penilaian			
		1	2	3	4
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10					
dst.					