

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 4 Soppeng
Kelas/Semester : XII Multimedia / Ganjil
Tema : Teknik Pengambilan Gambar Bergerak
Sub Tema : Bidang Pandang Pengambilan Gambar
Pembelajaran ke : 9 (enam)
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar (Frame Size).

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pembukaan
 - a. Memberikan salam pembuka
 - b. Berdoa Bersama
 - c. Memeriksa kehadiran peserta didik
 - d. Apersepsi
 - e. Menampilkan tujuan pembelajaran
2. Inti
 - a. Mengamati
 - a) Guru menampilkan Presentasi dan membagikan Film Nasional yang berhubungan dengan materi
 - b) Peserta didik menyimak Presentasi dan Film Nasional tentang menerapkan Bidang Pandang Pengambilan Gambar
 - b. Menanya
Peserta didik bertanya jika ada materi yang belum dipahami sebelum praktik
 - c. Mengumpulkan Informasi
 - a) Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok
 - b) Guru membagikan LKPD
 - c) Peserta didik menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar dan mengerjakan LKPD
 - d. Menalar/Mengasosiasi
Peserta didik dalam kelompok membuat laporan hasil kerja kelompok
 - e. Mengomunikasikan
 - a) Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompok
 - b) Guru melakukan penguatan dari hasil kerja kelompok
3. Penutup
 - a. Peserta didik membuat kesimpulan materi yang telah dipelajari
 - b. Guru memberikan post test untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang telah diberikan
 - c. Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran
 - d. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
 - e. Guru dan peserta didik mengakhiri pelajaran dengan membaca doá dan salam

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
Menganalisis teknik pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak (perekam video)	Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar	Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Extreme Long Shot.	Essay	1. Gambar diambil dari jarak sangat jauh, yang ditonjolkan bukan obyek lagi tetapi latar belakangnya. Fisik manusia nyaris tak tampak, namun dapat diketahui posisi obyek tersebut terhadap lingkungannya. Teknik Framing ini disebut ...

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Full Shot .	Essay	2. Merupakan teknik yang memperlihatkan komposisi obyek secara total, dari ujung kepala hingga ujung kaki (bila obyek manusia). Tujuannya untuk memperkenalkan tokoh lengkap dengan setting latarnya yang menggambarkan posisi obyek berada. Biasanya gambar ini digunakan sebagai opening shot (biasanya zoom in hingga ke medium shot untuk menggambarkan wajah tokoh yang bersangkutan lebih detail). Teknik Framing ini disebut ...
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Medium Close Up .	Essay	3. Sosok manusia mulai mendominasi dalam frame. Tubuh manusia tampak dari dada ke atas hingga kepala. Biasanya digunakan untuk adegan percakapan normal. Teknik Framing ini disebut ...
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Close Up .	Essay	4. Komposisi ini untuk memperjelas ukuran gambar. Tubuh manusia terlihat dari leher bagian bawah hingga kepala. Komposisi ini menunjukkan penggambaran emosi atau reaksi terhadap suatu adegan. Biasanya digunakan untuk adegan dialog yang lebih intim. Teknik Framing ini disebut ...
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera Extreme Close Up .	Essay	5. Pengambilan gambar dengan hanya memperlihatkan detail bagian-bagian tertentu, misalnya hidung, mata, atau telinga.. Teknik ini disebut ...
Kunci Jawaban :				
1. Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Extreme Long Shot 2. Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Full Shot 3. Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Medium Close Up 4. Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Close Up 5. Teknik pengambilan gambar dari Bidang Pandang Pengambilan Gambar Extreme Close Up				
Penskoran dan Pengolahan Nilai :				
1. Jawaban yang benar diberikan skor 4 2. Jawaban yang salah diberikan skor 0 Nilai Sub Tema = (Jumlah Perolehan Skor / Jumlah Skor Maks.) x 100				
Contoh Pengolahan Nilai :				
Nomor Soal	Perolehan Skor	Nilai Sub Tema		
1		(Jumlah Perolehan Skor / Jumlah Skor Maks.) x 100		
2				
3				
4				
5				

Guru Mata Pelajaran,

Chadijah, ST.
NIP. 197806032014082001