

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
TES SIMULASI CALON GURU PENGGERAK 2021**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 18 Kota Malang
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Tema : Teks Puisi
 Sub Tema : 3.8 Menelaah Unsur-Unsur Pembangun Puisi
 Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi
2. Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (2 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Menelaah unsur-unsur pembangun puisi	
Kegiatan Inti (7 menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk mengamati guru membaca puisi karya Apip Mustopa yang berjudul Tuhan Telah Menegurmu
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk menganalisa unsur pembentuk puisi yaitu bahasa yang digunakan pada puisi
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam kelompok kecil (berpasangan) untuk mendiskusikan unsur pembentuk puisi
Communication	Peserta didik mengemukakan hasil diskusinya dan guru memberikan penjelasan terkait unsur pembangun puisi
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait unsur pembentuk puisi . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (1 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru menugaskan siswa untuk membawa satu contoh puisi untuk dianalisis	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio
- **Penilaian Sikap/ Karakter** berupa kedisiplinan dan sikap anak selama pembelajaran

Malang, 17 Juli 2021

Mengetahui
Kepala SMPN 18 Malang

Guru Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia

HS. Supriyanto, S.Pd, M.Pd
NIP. 196107291981121002

Fany Chusnia, S.Pd
NIP. 199108222019022003

LAMPIRAN

1. Materi Unsur-unsur Puisi

a. Majas dan Irama

Berbeda dengan teks eksposisi, berita, ataupun teks lain yang telah kamu pelajari puisi merupakan teks yang mengutamakan majas dan mengutamakan irama.

1) Majas (*figurative language*) adalah bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya. Untuk menimbulkan kesan-kesan tersebut, bahasa yang dipergunakan berupa perbandingan, pertentangan, perulangan, dan perumpamaan.

2) Irama (musikalitas) adalah alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang. Irama berfungsi untuk memberi jiwa pada kata-kata dalam sebuah puisi yang pada akhirnya dapat membangkitkan emosi tertentu seperti sedih, kecewa, marah, rindu, dan bahagia.

b. Penggunaan Kata-kata Konotasi

Kata konotasi adalah kata yang bermakna tidak sebenarnya. Kata itu telah mengalami penambahan-penambahan, baik itu berdasarkan pengalaman, kesan, maupun imajinasi, dan perasaan penyair

c. Kata-kata Berlambang

Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti gambar, tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu. Misalnya, rantai dan padi kapas dalam gambar Garuda Pancasila, tunas kelapa sebagai lambang Pramuka. Lambang-lambang itu menyatakan arti tertentu yang bisa dipahami umum. Rantai bermakna perlunya 'persatuan dan kesatuan bagi seluruh rakyat Indonesia', padi kapas perlambang 'kesejahteraan dan kemakmuran', tunas kelapa berarti 'anggota Pramuka yang diharapkan menjadi generasi yang serba guna bagi agama, nusa, dan bangsa'.

d. Pengimajinasian dalam Puisi

Pengimajinasian adalah kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa, mendengar, atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair. Dengan kata-kata yang digunakan penyair, pembaca seolah-olah mendengar suara (imajinasi auditif), melihat benda-benda (imajinasi visual), atau meraba dan menyentuh benda-benda (imajinasi taktil)

2. Jurnal Penilaian Sikap

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1.		Agmel Eka Elia Putri				
2.		Aiman Fergie B				
3.		Akbar Al Amin				
4.		Al Syaha Cristal W				
5.		Arisma Hafis M				
6.		Audra Shefitra N				
7.		Didit Setia Prakoso				
8.		Dika Frastiano				
9.		Dini Aurelia Pratiwi				
10.		Dyandra Ramadha				
11.		Farah Lidya Firdaus				
12.		Farel Raditya Prasojo				
13.		Farisya Putri Saharani				
14.		Fidela Andriene C				
15.		Gyska Sabrina Az				
16.		Much. Ilman Nafi'an				
17.		Muh. Satrya Pramono				
18.		Nadhif Hauzan R				
19.		Nasha Aleyeira				
20.		Naufal Zahirul Izzan				
21.		Nawrah Azzah Izzan				
22.		Nizar Maulana Ramzy				
23.		Putri Nayla Gantari				
24.		Rhevaline Natayu				
25.		Rineza Vica Praswara				
26.		Rio Dwiki Arfiansyah				
27.		Rizal Ramadhani R				
28.		Risqia Hafiizhatunnisa				
29.		Salsabila Anwar				
30.		Vaneta Sastya R				
31.		Zalfa Shakiena Azalea				

Penilaian Sikap Sosial

Petunjuk

- a. Amati perkembangan sikap peserta didik menggunakan instrumen jurnal pada setiap pertemuan daring.
- b. Isi jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku peserta didik yang menonjol, baik yang positif maupun negatif.

3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal/Kisi-kisi :

Materi	Indikator	Bentuk Tes	Butir Soal
Unsur-unsur puisi	Peserta didik dapat menyebutkan unsur-unsur berita.	Uraian	Sebutkan unsur-unsur teks puisi

4. Rubrik Penilaian Pengetahuan

B. Unsur-unsur puisi

Aspek	Kriteria Penilaian	Skor
Mentioning text elements in the poem.	1. Participant mentions 4 text elements.	5
	2. Participant mentions 3 text elements.	4
	3. Participant mentions 2 text elements.	3
	4. Participant mentions 1 text element.	2
	5. Participant does not answer the question.	0

$$\text{Nilai akhir} : \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$