

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 5 Tuban
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VIII / Genap
Tahun pelajaran : 2021 / 2022
Materi Pokok : Tembang Macapat
Sub Materi Pokok : Paugeran lan watak tembang
Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- 3.1 Setelah bertanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan kaidah (paugeran) tembang macapat dengan benar.
- 3.2 Setelah bertanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan watak tembang Macapat dhandhanggula dengan benar.
- 3.3 Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukan pesan moral tembang Macapat dhandhanggula, dengan benar.
- 3.4 Setelah belajar kaidah (paugeran) tembang macapat, peserta didik secara mandiri dapat menulis (mengarang) tembang macapat dengan benar.

B. Langkah Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (2 menit)	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam, mengajak berdo'a dan mengabsen.• Guru melakukan apersepsi dengan mengulas materi pelajaran minggu yang lalu.• Menyampaikan tujuan inti pembelajaran.
Kegiatan inti (6 menit)	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati contoh penjelasan tentang paugeran dan watak tembang macapat.• Peserta didik bertanya jawab tentang watak tembang macapat dhandhanggula.• Bersama kelompok peserta didik menganalisis struktur teks tembang macapat dhandhanggula.• Peserta didik berdiskusi tentang pesan moral tembang macapat dhandhanggula.• Peserta didik berdiskusi dan menulis (mengarang) tembang macapat dhandhanggula 1 paragraf dengan tema lingkungan sekolah.
Penutup (2 menit)	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dan guru merefleksi hasil kegiatan pembelajaran mengacu pada tujuan pembelajaran• Guru memberi pujian kepada siswa yang aktif menjawab• Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari minggu depan.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Guru menutup pembelajaran dengan doa Bersama. |
|--|---|

C. Penilaian

Sikap Spiritual:

1. Melalui pembiasaan sebelum dan sesudah belajar, peserta didik dapat berdoa dengan bahasa Jawa yang santun.
2. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran teks tembang, peserta didik mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai sarana menggali informasi dan berkomunikasi lisan dan tulis dengan santun.
3. Setelah pembelajaran teks tembang, peserta didik mengagumi bahasa daerah sebagai sarana bergaul sesuai dengan tata krama.

Sikap Sosial:

1. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran Teks Tembang Dhandhanggula, peserta didik memiliki sikap percaya diri, jujur dan bertanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi terhadap tembang dhandhanggula.
2. Dengan terlibat aktif dalam proses pembelajaran teks tembang dhandhanggula, peserta didik percaya diri dan santun dalam membuat tembang macapat dhandhanggula.

Pengetahuan:

1. Menganalisis kaidah (paugeran) penulisan tembang macapat
2. Menjelaskan watak tembang macapat dhandhanggula.
3. Menjelaskan pesan moral tembang macapat dhandhanggula.

Keterampilan:

1. Menyusun kerangka tembang macapat dhandhanggula sesuai aturan.
2. Menulis (mengarang) tembang macapat dhandhanggula dengan memerhatikan kaidah penulisan, bahasa, serta keindahan tembang yang dibuat.

Lampiran materi : terlampir

Lembar penilaian : terampir

Buku sumber : Titis Basa Jawa penerbit Erlangga

I . LAMPIRAN MATERI :

1. Jinis lan Paugeran Tembang Macapat

Tembang Macapat inggih menika riptan utawi dhapukaning basa mawi paugeran tartamtu (gumathok) ingkang pamaosipun kedah dipunlagokaken ngangge kagunan suwanten. Paugeran kasebat inggih menika:

1. Guru gatra : cacahing gatra(larik) saben sapada(bait)
2. Guru wilangan : cacahing wanda (suku kata) saben sagatra
3. Guru lagu : dhong-dhinging swara (dhawahing swanten vocal) ing pungkasaning gatra

Langkung cetha gatosaken tabel menika:

No.	Sekar/Tembang	Guru Gatra	Guru Wilangan Lan Guru Lagu
1.	Pucung	4	12u, 6a, 8i, 12a
2.	Maskumambang	4	12i, 6a, 8i, 8a
3.	Gambuh	5	7u, 10u, 12i, 8o, 8o
4.	Megatruh	5	12u, 8i, 8u, 8i, 8o
5.	Mijil	6	10i, 6o, 10e, 10i, 6i, 6u
6.	Kinanthi	6	8u, 8i, 8a, 8i, 8a, 8i
7.	Asmaradana	7	8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a
8.	Durma	7	12a, 7i, 6a, 7a, 8i, 5i, 7i
9.	Pangkur	7	8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i
10.	Sinom	9	8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a
11.	Dhandhanggula	10	10i, 10a, 8e, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a

Menawi badhe ndamel sekar macapat kedah ngugemi bab wewaton ingkang sampun katemtokaken ing nginggil, senaosa tetembungan lan ukarananipun benten.

Tembang macapat menika minangka pralambang gesanging manungsa wiwit lair dumugi pejah. Manungsa lair ing ngalam donya medal saka guwa garba (*mijil*) nalika taksih alit kedah dituntun utawi dikanthi (*kinanthi*) menawi sampun mudha (*sinom*) gadhah raos tresna (*asmaradana*). Inggang nembe nandhang tresna swasananipun katingal endah lan manis (*dhandhanggula*), sasampunipun mengku kulawarga kedah ngertos (*gambuh*) marang prakaraning urip. Menawi sampun sepuh gesangipun bakal ngambang (*maskumambang*) mikiraken donya lan akherat. Tambah sepuh saya mundur (*durma*) mungkur ing kadonyan (*pangkur*) ngadhepi akherat mula gentur ngibadahipun. Sasampunipun pejah ateges pegat ruhe (*megatruh*). Banjur dibuntel utawi dipocong (*pucung*).

2. Watak lan Sasmitanipun Tembang Macapat

Kejawi saking paugeran guru gatra, guru wilangan lan guru lagu, tembang macapat utawi sekar macapat ugi saged katitik saking tembung-tembung ingkang dados sasmitaning tembang ingkang baku.

No.	Arane Tembang	Sasmitane	Watake	Pangripta
1	Pucung	cung, kaluwak	Sakkepenake lan kurang greget, lumrah kanggo nelakake geguyonan lan pitutur.	Sunan Gunungjati
2	Maskumambang	kambang, timbul, kentir	Susah, melas asih, kanggo nelakake rasa sedih kang nggrantes.	Sunan Mayagung
3	Gambuh	embuh, jumbuh, kambuh	Grapyak, sumanak, kanggo pitutur	Natapraja

4	Megatruh	duduk wuluh, pegat, luh, truh	Sedhik lan kentekan pangarep-arep, mula lumrah kanggo nelakake crita kang nggrantesake ati.	Sunan Giri Prapen
5	Mijil	pamijil, wijil, wiyas, sulastri	Tinarbuka kanggo nelakake pitutur lan uga crita katresnan.	Sunan Geseng
6	Kinanthi	kanthi, gandheng	Seneng, tresna asih, nuladhani, lumrahe kanggo pitutur lan crita kang nelakake rasa tresna asih.	Sultan Adi Erucakra
7	Asmaradana	asmara, brangta, kingkin, dana	Tresna asih lan sedhik, mula pantes kanggo nelakake rasa brangta, kayungyun lan crita katresnan liyane.	Sunan Giri Kedhaton
8	Durma	sirna, galak, undur	Galak, sereng lan ngemu kanepson, mula cocog kanggo nyritakake wong kang nesu lan kahanan paprangan.	Sunan Bonang
9	Pangkur	pungkur, unkur, wuri	Sereng, gagah, mula lumrah kanggo nyritakake rasa kagol, pitutur kang disebabake rasa mangkel	Sunan Muryapada
10	Sinom	taruna, anom, sri nata, mudha, nom	Sabar, grapyak lan sumanak, lumrahe kanggo nelakake crita kang ngemu piwulang lan pitutur	Sunan Giri Kedhaton
11	Dhandhanggula	sarkara, hartati, manis, dhandhang, tresna, bremana	Luwes, ndhudhut ati, mula pantes kanggo nelakake crita apa bae, ing ngendi bae lan kahanan apa bae.	Sunan Kalijaga

II . GLADHEN PENILAIAN :

1. Gatosaken tembang menika lajeng wangsuli pitakenan ingkang wonten ing tabel !

*Den demena amemaca kaki
Aywa kamba saben ari nira
Memaca akeh gunane
Pikantuk sakeh kawruh
Karya sangu lampahing urip
Bisa lelimbang rasa
Awon saenipun
Jer gesang jroning bebrayan
Tanpa guna tan darbe kawruh nyukupi
Mula amemacaha*

1. Coba terangake paugeran tembang macapat dhandhanggula ing inggil ?
2. Terangake watak tembang Dhandhanggula ?
3. Pesen moral menapa ingkang saged kapetik ing tembang ing inggil?
4. Cobi tulisaken cengkorongan tembang macapat dhandhanggula ?
5. Ndamela tembang macapat dhandhanggula 1 pada !

Kunci jawaban

1. Paugeran tembang macapat kaperang dados 3 inggih menika :
 - a. Guru gatra : cacahing gatra(larik) saben sapada(bait)
 - b. Guru wilangan : cacahing wanda (suku kata) saben sagatra
 - c. Guru lagu : dhong-dhinging swara (dhawahing swanten vocal) ing pungkasaning gatra
2. Watakipun tembang dhandhangula inggih menika :
Luwes, ndhudhut ati, mula pantes kanggo nelakake crita apa bae, ing ngendi bae lan kahanan apa bae.
3. Pesen moral : Kita supados ngathahaken maos, amargi kanthi ngathahaken maos kita saged pikantuk katah kawruh ingkang kangge sangu ing gesang, lan kanthi katah maos kita saged mbentenaken antawis ingkang awon lan ingkang sae.Pramila kedah ngatahaken maos.
4. Cengkorongan tembang macapat dhandhangula :
10i, 10a, 8e, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a
5. Sasmitane ngaurip puniki,
Mapan ewuh yen ora weruha,
Tan jumeneng ing uripe,
Akeh kang ngaku-aku,
Pangrasane sampun udani,
Tur durung wruh ing rasa,
Rasa kang satuhu,
Rasa- rasane punika,
Upayanen darapon sampurna ugi,
Ing kahuripan nira.

Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan
- c. Kisi – kisi :

KISI-KISI PENGAMATAN

No	Indikator sikap	Skor	Butir Pengamatan
	1. Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar	1-5	1
	2. Menggunakan bahasa daerah sebagai sarana memahami informasi lisan.	1-5	2
	3. Menggunakan bahasa daerah sesuai dengan tata krama.	1-5	3
	4. Apresiatif terhadap karya sastra dan budaya daerah	1-5	4
	5. Menghormati pendapat dan tanggapan orang lain	1-5	5

	6. Menggunakan bahasa daerah sebagai sarana memahami informasi lisan	1-5	6
--	--	-----	---

Pedoman Penskoran :

No.	Hasil Pengamatan	Skor
1.	Siswa selalu bersikap sesuai indikator	5
2.	Siswa sering bersikap sesuai indikator	4
3.	Siswa jarang bersikap sesuai indikator	3
4.	Siswa pernah bersikap sesuai indikator	2
5.	Siswa tidak pernah bersikap sesuai indikator	1

Perhitungan Nilai :

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

LEMBAR PENGAMATAN OLEH GURU:

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP SPIRITUAL (KI-1) DAN SOSIAL (KI-2)

Mata Pelajaran : Bahasa Daerah
 Kelas/Semester : VIII /Semester Genap
 Materi Pokok : Teks Tembang
 Hari/ Tanggal :
 Rombongan Belajar: VIII

NO	NAMA SISWA	BUTIR PENGAMATAN						SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
4									
5									
Dst.									

Butir Pengamatan:

- Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan belajar
- Menggunakan bahasa daerah sebagai sarana memahami informasi lisan.
- Menggunakan bahasa daerah sesuai dengan tata krama.
- Apresiasi terhadap karya sastra dan budaya daerah.
- Menghormati pendapat dan tanggapan orang lain.
 Menggunakan bahasa daerah sebagai sarana memahami informasi lisan atau tulis.

LEMBAR PENGAMATAN DIRI (OLEH PESERTA DIDIK)

Materi Pokok : Teks Tembang
 Hari/ Tanggal :
 Nama Siswa :
 Nomer Absen/Kelas:

Petunjuk Pengamatan diri sendiri

1. Beri tanda centang (√) dikolom yang sesuai dengan keadaan kalian!
2. Lembar Pengamatan diri sendiri::

No.	Aspek Pambiji	Skor Pambiji				
		5	4	3	2	1
1	a. Berdoa sebelum dan sesudah pelajaran diakhiri					
	b. Menggunakan Bahasa Jawa kepada guru dan teman pada saat pelajaran Bahasa Jawa.					
	c. Menerapkan sopan santun dalam pergaulan.					
2	d. Jujur (tidan menyontek) pada saat menjawab pertanyaan.					
3	1. Tanggung jawab dengan pekerjaan pribadi					
	2. Tanggung jawab dengan pekerjaan kelompok.					
4	3 Menghormati pendapat orang lain saat diskusi.					
	4 Menggunakan kata kata yang pas (tidak kasar & tdk pantas) pasa saat berdiskusi.					

Paugeran skor: 5 = selalu
 4 = sering
 3 = jarang
 2 = pernah
 1 = tidak pernah

Perhitungan Nilai :

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

2. Pengetahuan

- a. Tehnik Penilaian : Test tulis
- b. Bentuk Isntrumen : Test Isian
- c. Kisi – kisi :

KISI-KISI TEST PENGETAHUAN

No	Indikator	Alat Penilaian	Butir Instrumen
1	Menjelaskan kaidah (paugeran) tembang macapat.	Rubrik	Soal no. 1
2	Menjelaskan watak tembang.	Rubrik	Soal no. 2
3	Menemukan pesan moral dalam teks tembang.	Rubrik	Soal no.3

Butir Instrumen :

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi leres!

1. Cobi terangake paugeran (kaidah) tembang macapat?
2. Terangake watakipun tembang Dhandhanggula!
3. Pesen moral menapa ingkang saged sampean pendhet saking tembang Dhandhanggula ing inggil ?

Rubrik Penilaian:

No.	Kriteria	Skor
1	Jawaban peserta didik benar dan lengkap	20
2	Jawaban peserta didik benar tetapi kurang lengkap	15
3	Jawaban peserta didik kurang benar dan kurang lengkap	10
4	Jawaban peserta didik tidak benar dan tidak lengkap	5

Perhitungan Nilai :

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Test Praktik Kinerja
- b. Bentuk Instrumen : Test Tulis Ketrampilan
- c. Kisi-kisi:

KISI-KISI TEST KETRAMPILAN

No.	Indikator	Alat Penilaian	Butir Instrumen
1.	Membuat kerangka tembang dhandhanggula	Rubrik	1

2.	Membuat tembang dhandhangula 1 bait	Rubrik	2
----	-------------------------------------	--------	---

Butir Instrumen :

Tindakna pakaryan ing ngandhap menika kanthi leres!

1. Cobi tulisaken cengkorongan tembang macapat dhandhangula ?
2. Ndamela tembang macapat dhandhangula 1 pada !

Rubrik Penilaian:

No.	Kriteria	Skor
1	Hasil karya atau penampilan peserta didik baik dan benar.	90-100
2	Hasil karya atau penampilan peserta didik kurang baik tetapi benar.	75-89
3	Hasil karya atau penampilan peserta didik kurang baik dan kurang benar.	60-74
4	Hasil karya atau penampilan peserta didik tidak baik dan tidak benar.	45-59

Perhitungan Nilai :

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 5 Tuban

HERMIEN DIANA S, S.Pd.M.Pd
Pembina Tk I
NIP. 19640503 198512 2 001

Tuban, 6 Januari 2021
Guru Mapel

ERNI YULIYATI, S.Pd
NIP. 19720710 200701 2 014

