

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN SELEKSI CALON GURU PENGGERAK**  
**ANGKATAN 5 TAHUN 2022**



**DISUSUN OLEH : RATIH ENDAH WAHYUNING TYAS, S.Pd**

**Pemerintah Propinsi Jawa Timur**  
**Dinas Pendidikan**  
**Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri Pasirian**  
**Jalan Raya Condro-Pasirian-Lumajang Telp./WA : 081231932319**  
**Website : <http://www.Smkpasirian-lmj.sch.id> Email: [info@smkpasirian-lmj.sch.id](mailto:info@smkpasirian-lmj.sch.id)**

Nama Sekolah : SMKN Pasirian  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
 Kelas / Semester : X/ 1  
 Tema : Karya Seni Budaya  
 Sub Tema : Karya Seni Budaya Nusantara  
 Tahun Pelajaran : 2021/ 2022  
 Alokasi Waktu : 10 menit  
 Kompetensi Dasar : 3.8 Menganalisis karya seni budaya nusantara  
 4.8 Mengembangkan karya seni budaya nusantara

1. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mengamati gambar, video dan literasi, siswa dapat menganalisis karya seni budaya Nusantara
- Setelah mengamati gambar, video dan literasi, siswa dapat mengembangkankarya seni budaya Nusantara

2. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pembukaan</b>	1. Guru melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam dan dilanjutkan dengan doa. <b>(Orientasi)</b> 2. Guru mengecek kehadiran siswa (absensi) dan mengajak yel-yel SMK. Guru mengajak siswa untuk menyanyikan salah satu lagu wajib nasional yaitu Indonesia Pusaka. <b>(Nasionalisme)</b> 3. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik. <b>(Apersepsi)</b> 4. Guru memberikan gambaran tentang pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Motivasi)</b>	2 menit
<b>Inti</b>	1. Siswa dan guru bertanya jawab tentang karya seni budaya Nusantara . <b>(Critical Thinking-Menanya-Mengamati)</b> 2. Siswa membaca modul, memperhatikan gambar dan melihat video karya seni budaya Nusantara. <b>(Communication-Mengumpulkan informasi-Mengolah)</b> 3. Siswa menuliskan informasi-informasi penting dalam bentukpeta pikiran. 4. Siswa saling berbagi informasi dan berdiskusi dengan temannya tentang informasi-informasi penting. <b>(Communication- Mengumpulkan informasi-Mengolah)</b> 5. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Sesuai dengan daftar kelompok kelas. 6. Siswa berdiskusi dengan teman kelompok tentang bagaimana cara/upayayang dilakukan untuk mengembangkan karya seni budaya nusantara yang dibimbing oleh guru. 7. Siswa menuliskan hasil kesimpulan diskusi di LKPD yang sudah dibagikan oleh guru dan mengembangkan karya seni budaya nusantara. <b>(Communication)</b> 8. Tiap-tiap kelompok membacakan hasil diskusinya dan cara mengembangkan karya seni budaya nusantara di depan kelas. Kelompokyang lainnya memberikan tanggapan.	6 Menit



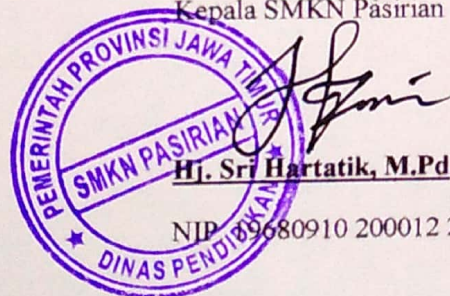
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	9. Guru menjelaskan pentingnya mengembangkan karya seni budaya Nusantara.	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu mengemukakan kesimpulan hasil belajar.</li> </ol> <p><b>(Communication)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>3. Siswa mengerjakan soal evaluasi.</li> <li>4. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.</li> <li>5. Guru mengajak dan mengingatkan siswa untuk selalu menjaga kesehatan dan mematuhi protokol kesehatan serta memotivasi untuk selalu semangat belajar.</li> <li>6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</li> </ol>	2 menit

### 3. Penilaian (Assesment)

- Pengetahuan : melalui google Form menganalisis karya seni budaya nusantara
- Keterampilan : penilaian cara mengembangkan karya seni budaya nusantara lewat praktek
- Sikap : menunjukkan sikap tekun dan disiplin dan bertanggung jawab dengan rubrik penilaian sikap

Mengetahui

Kepala SMKN Pasirian



NIP. 9680910 200012 2 003

Guru Mata Pelajaran

**Ratih Endah W.T, S.Pd**

NIP. -

## LAMPIRAN 1 MATERI

# KARYA SENI BUDAYA NUSANTARA

### PENGERTIAN SENI BUDAYA

Pengertian Seni Budaya

Seni budaya adalah segala sesuatu yang diciptakan manusia tentang cara hidup berkembang secara bersama pada suatu kelompok yang memiliki unsur keindahan atau estetika secara turun temurun dari generasi ke generasi.

### MENGANALISIS SENI BUDAYA NUSANTARA

#### 1. Menganalisis karya seni rupa nusantara

Berikut disajikan hasil analisis dari karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi

##### a. analisis karya seni rupa dua dimensi

menganalisis bisa dengan melihat aspek pengamatan berupa unsur yang menonjol, objek yang tampak, makna simboliknya serta perpaduan warna.

##### b. analisis karya seni rupa tiga dimensi

ada tiga analisis karya seni rupa tiga dimensi

1. analisis seni patung
2. analisis seni kriya
3. analisis seni arsitektur

#### 2. Menganalisis Karya Seni Musik Nusantara

Didalam kegiatan analisis seni musik nusantara diperdalam beberapa faktor yang membentuk suatu karya seni musik. Berikut disajikan bentuk analisis musik nusantara:

##### a. Analisis simbol musik

Langkah awal dalam menganalisis musik yaitu melihat simbol musik seperti partitur, tablatur dan simbol lainnya.

-Partitur merupakan tulisan yang digunakan oleh musisi untuk menyampaikan atau menyimpan nada-nada.

-Tablatur adalah tulisan untuk membantu pemain gitar dan piano dalam bermain musik.

##### b. Analisis Musik Nusantara

Berikut disajikan analisis musik yang ada di nusantara : Analisis lagu daerah, analisis lagu perjuangan, analisis Lagu Keroncong, analisis musik Jazz

#### 3. Menganalisis seni tari nusantara

##### a. Analisis symbol tari

##### b. Analisis Bentuk Penampilan Tari

##### c. Analisis fungsi seni tari

Menganalisis tari berdasarkan fungsi seni antara lain:

- 1) Tari sebagai sarana upacara
- 2) Tari sebagai sarana hiburan
- 3) Tari sebagai sarana pergaulan
- 4) Tari sebagai penyalur terapi
- 5) Tari sebagai media pendidikan



- 6) Tari sebagai pertunjukkan
- 7) Tari sebagai media katarsis

4. Analisis seni teater nusantara

a. Pengertian Karya Seni Teater Nusantara

Karya seni teater Nusantara dapat diartikan sebagai seni teater yang tumbuh subur di daerah-daerah seluruh Nusantara

b. Ragam Pertunjukan Seni Teater Nusantara

Seni teater Nusantara berasal dari teater daerah tradisional dan nontradisional, seni teater Nusantara pasti sangat beragam. Berikut ini akan dipaparkan berbagai seni pertunjukan seni teater, baik yang tradisional maupun nontradisional.

- 1) Seni Teater Tradisional Randai : Wayang orang, ketoprak, topeng banjet, mamanda
- 2) Seni Teater Nontradisional

Analisis symbol dalam teater. Pada saat menganalisis symbol teater ada beberapa symbol yaitu visual, verbal, dan auditif

- 1) Symbol visual
- 2) Symbol verbal
- 3) Symbol auditif

Analisis ragam tehnik pengungkapan gagasan teater

Hasil analisis mengenai ragam tehnik ungkapan simbolik dalam teater antara lain sebagai berikut :

- 1) Penggarap menghadirkan benda – benda yang khas dan dapat mewakili sebuah suasana/ tempat
- 2) Penggarap juga bisa mewakili dengan cara instan yaitu foto tempat
- 3) Suasana bisa terbentuk ditambah pemberian media lain diantaranya system pencahayaan, warna, kostum

Analisis kreasi naskah drama teater

Hasil analisis naskah drama dapat diungkapkan melalui idiom kata, diksi serta gaya bahasa

- 1) Gaya bahasa
- 2) Diksi (pemilihan kata)
- 3) Idiom.

### CARA MENGEMBANGKAN BUDAYA NUSANTARA

- 1. **Kenali Budaya:** Mencari tahu tentang budaya anda, Mengikuti kegiatan budaya, Bergabung dalam komunitas
- 2. **Ajarkan Budaya kepada Orang Lain:** Mengajar di sekitar lingkungan, Mengajar di sekolah
- 3. **Memperkenalkan Budaya ke Luar Negeri:** Memposting kesenian lokal di media sosial anda, Mengenakan produk budaya lokal anda di luar negeri, Mengekspor barang hasil kesenian budaya local
- 4. **Tidak Terpengaruh Budaya Asing:** Jadikan budaya anda adalah identitas anda, Memilah kebudayaan asing



Link Sumber Belajar:

<https://brainly.co.id/tugas/11540053#:~:text=Konsep%20seni%20adalah%20perencanaan%20atau%20rancangan%20dalam%20suatu%20seni%20yang,ataupun%20hal%20yang%20berkaitan%20seni.&text=Dalam%20konsep%20seni%20biasanya%20berkaitan,yang%20terdapat%20pada%20suatu%20seni.>

<http://buratna.blogspot.com/2018/08/konsep-seni.html>

<https://kurikulumsmk2bagor.blogspot.com/2020/03/seni-budaya-kelas-x-bentuk-dan-makna.html#:~:text=Pengertian%20seni%20budaya%20nusantara%20adalah,tumbuh%20dan%20berkembang%20di%20Indonesia.&text=Contoh%20hasil%20karya%20seni%20rupa,anyaman%20Cpatung%20C%20rumah%20adat.>

<http://buratna.blogspot.com/2019/01/analisis-seni-budaya-nusantara.html>

<https://guruppkn.com/cara-melestarikan-budaya>

## LAMPIRAN 2 PENILAIAN

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

*Petunjuk soal :*

1. Perhatikanlah pada link dibawah.

<https://brainly.co.id/tugas/11540053#:~:text=Konsep%20seni%20adalah%20perencanaan%20atau%20rancangan%20dalam%20suatu%20seni%20yang,ataupun%20hal%20yang%20berkaitan%20seni.&text=Dalam%20konsep%20seni%20biasanya%20berkaitan,yang%20terdapat%20pada%20suatu%20seni.>

<http://buratna.blogspot.com/2018/08/konsep-seni.html>

<https://kurikulumsmk2bagor.blogspot.com/2020/03/seni-budaya-kelas-x-bentuk-dan-makna.html#:~:text=Pengertian%20seni%20budaya%20nusantara%20adalah,tumbuh%20dan%20berkembang%20di%20Indonesia.&text=Contoh%20hasil%20karya%20seni%20rupa,anyaman%20Cpatung%20C%20rumah%20adat.>

<http://buratna.blogspot.com/2019/01/analisis-seni-budaya-nusantara.html>

<https://guruppkn.com/cara-melestarikan-budaya>

2. Analisislah karya seni budaya nusantara

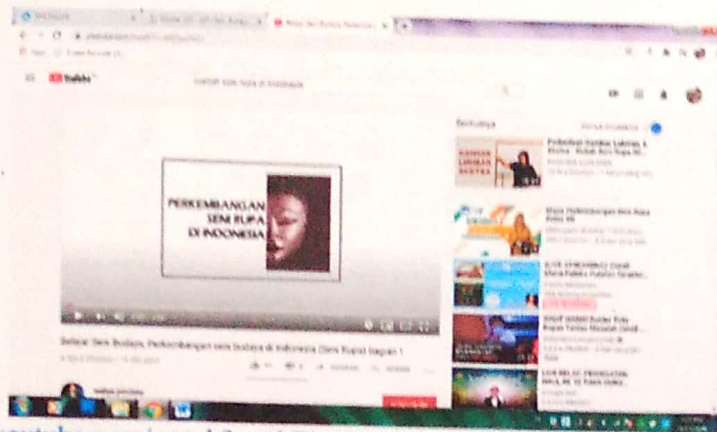
3. Tulislah hasil analisisnya

Jawaban:

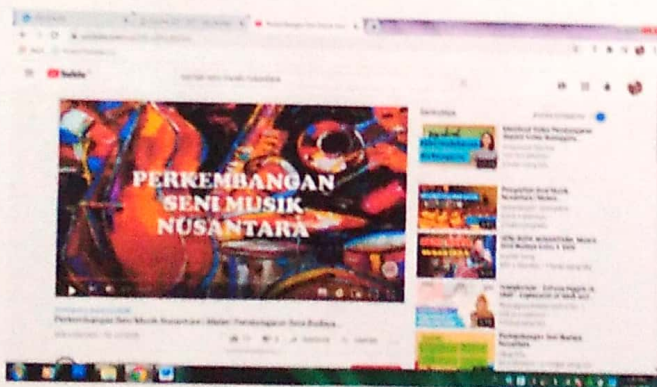
## PENGAMATAN GAMBAR DAN PENGEMBANGAN KARYA SENT BUDAYA NUSANTARA

1. Amati pada link YouTube berikut ini :

<https://www.youtube.com/watch?v=A19j9po2sEU>

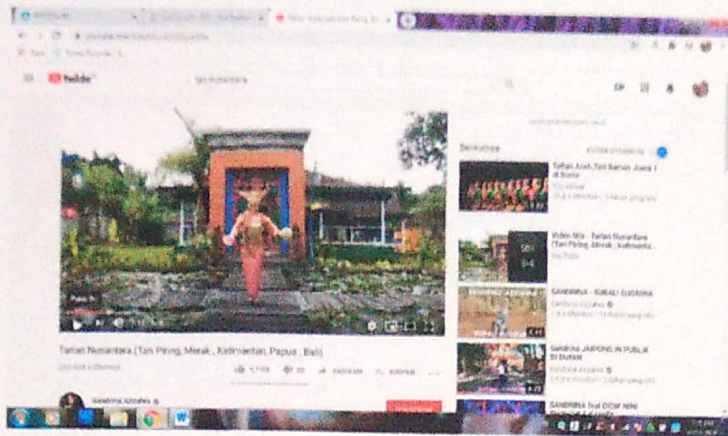


<https://www.youtube.com/watch?v=zhTjo3E1Lk4>

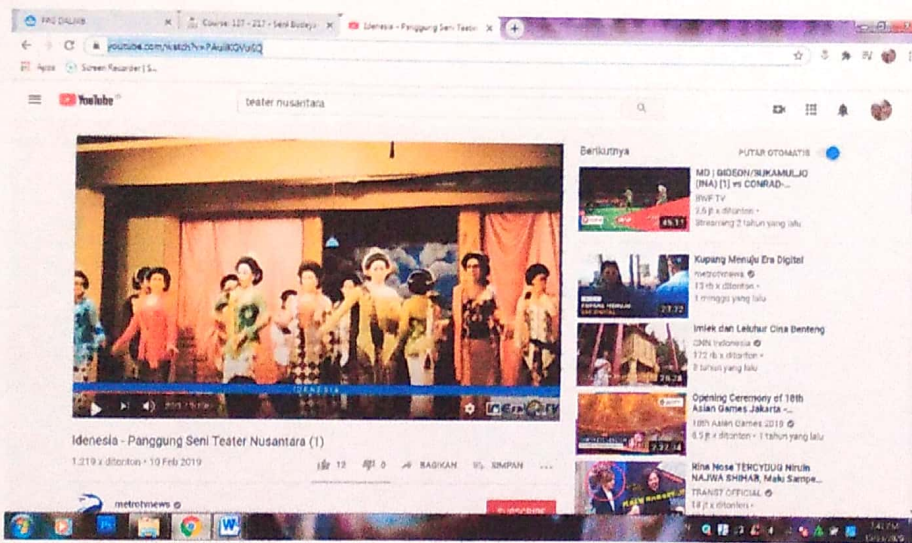


<https://www.youtube.com/watch?v=4cGr0oyeSDw>





<https://www.youtube.com/watch?v=PAuiiKGVu6Q>



2. Setelah mengamati diatas, pilihlah salah satu dari cabang seni tersebut (seni rupa/seni musik/seni tari/seni teater) bagaimana cara mengembangkannya menurut pendapat kalian masing-masing.



## PENILAIAN KETRAMPILAN

### - PRAKTEK TARI MENGEMBANGKAN KARYA SENI BUDAYA NUSANTARA

NO	NAMA SISWA	UNSUR SENI TARI			
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	WIRUPA

## PENILAIAN SIKAP

- Teknik : Observasi
- Bentuk : Pedoman Observasi
- Instrumen Penilaian

- **Sikap Spiritual**

No.	Kriteria	Indikator	BT ( 1 )	MT ( 2 )	MB ( 3 )	SM ( 4 )
1.	Menghargai & menaati ajaran agama yang dianut	1. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu 2. Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat / presentasi 3. Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari Ilmu Pengetahuan	Jika tidak ada indikator sikap yang terlaksana	Jika satu indikator sikap yang terlaksana	Jika dua indikator sikap yang terlaksana	Jika tiga indikator sikap yang terlaksana

Guru memberikan tanda ( V ) pada setiap kriteria sesuai dengan nilai karakter yang muncul dari siswa

Keterangan :

V BT ( Belum terlihat ) : Jika belum ada yang kriteria terpenuhi

V MT ( Mulai terlihat ) : Jika satu kriteria terpenuhi

V MB ( Mulai berkembang ) : Jika dua kriteria terpenuhi

V SM ( Sudah Membudaya ) : Jika tiga kriteria terpenuhi

### PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

Kelas / Semester : VI ( Enam ) / II ( Dua )

Tema : 7. Kepemimpinan

Sub tema : 1. Pemimpin di Sekitarku

Tanggal Pengamatan : .....

#### Menghargai dan menaati ajaran agama yang dianut

No.	Nama Siswa	BT	MT	MB	SM
1.					
2.					
3.					

#### Keterangan :

V BT ( Belum terlihat ) : Jika belum ada kreteria terpenuhi

V MT ( Mulai terlihat ) : Jika satu kriteria terpenuhi

V MB ( Mulai berkembang ) : Jika dua kriteria terpenuhi

V SM ( Sudah membudaya ) : Jika tiga kriteria terpenuhi

Pedoman penskoran

Skor akhir menggunakan skala 1 samapai 4

Rumus =  $\frac{\text{Skor}}{\text{Skor tertinggi}} \times 4 = \text{skor akhir}$

Skor tertinggi

#### • Sikap Sosial

No.	Kriteria	Indikator	BT ( 1 )	MT ( 2 )	MB ( 3 )	SM ( 4 )
1.	Percaya diri	1.Berani tampil didepan kelas 2.Berani mengemukakan pendapat 3.Berani bertanya dan	Jika tidak ada indikator sikap yang terlaksana	Jika salah satu indikator sikap yang terlaksana	Jika dua indikator sikap yang terlaksana	Jika tiga indikator sikap yang terlaksana



		menjawab				
--	--	----------	--	--	--	--

Keterangan :

V BT ( Belum terlihat ) : Jika belum ada kreteria terpenuhi

V MT ( Mulai terlihat ) : Jika satu kriteria terpenuhi

V MB ( Mulai berkembang ) : Jika dua kriteria terpenuhi

V SM ( Sudah membudaya ) : Jika tiga kriteria terpenuhi

### **PENILAIN SIKAP SOSIAL**

Kelas/ semester : VI ( Enam ) / II ( Dua )

Tema : 7. Kepemimpinan

Sub tema : 1.Pemimpin di sekitarku

Tanggal Pengamatan:.....

No.	Nama siswa	Percaya Diri				Kerjasama				Jujur			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1.													
2.													
3.													
4.													

Pedoman penskoran

Skor akhir menggunakan skala 1 samapai 4

Rumus =  $\frac{\text{Skor}}{\text{Skor tertinggi}} \times 4 = \text{skor akhir}$

Skor tertinggi

## **PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE ROOLER COASTER**

Metode Rooler Coaster ini merupakan gabungan pembelajaran dengan menggunakan gambar, video dan praktek. Pada saat pembelajaran berlangsung siswa diberikan gambar-gambar dan video karya seni budaya nusantara sehingga memudahkan untuk menganalisis pada saat berdiskusi secara berkelompok. Kemudian anak-anak diberikan tugas praktek secara berkelompok untuk mengembangkan karya seni budaya nusantara khususnya dibidang seni tari.