

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**SIMULASI MENGAJAR PROGRAM SEKOLAH PENGGERAK**

Satuan Pendidikan : SD Uchuwwatul Islam  
Kelas / Semester : 4 / 2  
Tema / Subtema : 6. Cita-citaku / 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi waktu : 10 menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Setelah menyimak puisi, siswa dapat menyebutkan karakter-karakter positif yang diperlukan dalam meraih cita-cita , tantangan yang dihadapi, sikap dan usaha yang harus dimiliki oleh individu dalam meraih cita-cita secara tertulis dengan lengkap.
2. Melalui kegiatan menulis puisi tentang kesukaan diri dan cita-citanya, siswa dapat membacakan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
3. Setelah mengamati lingkungan sekitar dan berdiskusi, siswa dapat menjelaskan manfaat keragaman karakteristik individu dikaitkan dengan sila-sila dalam Pancasila.secara tertulis dengan sistematis

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Awal	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam dan menyiapkan perangkat pembelajaran</li><li>2. Guru mengecek kesiapan diri siswa dengan memeriksa kehadiran, kerapihan, posisi duduk, dan psikis siswa dengan mengajak berdo'a</li><li>3. Guru memberikan informasi aktivitas pembelajaran yang akan dilalui</li><li>4. Guru menyampaikan gambaran manfaat materi pembelajaran yang akan dipelajari dan menyampaikan apersepsi</li></ol>	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru berpuisi untuk memberikan inspirasi kepada siswa tentang cita-cita dan giat usaha meraihnya, siswa menyimak puisi (<b>Mengamati</b>)</li><li>2. Siswa diajak untuk berdiskusi dengan teman dalam karakter-karakter positif yang diperlukan dalam meraih cita-cita , tantangan yang dihadapi, sikap dan usaha yang harus dimiliki oleh individu dalam meraih cita-cita (<b>Menanya</b>). Guru memastikan setiap siswa aktif mengikuti jalannya diskusi.</li><li>3. Secara individu siswa menuliskan cita-cita, sikap yang harus dilakukan meraih cita-cita dalam bentuk puisi lalu salah seorang perwakilan siswa dalam kelompok membacakannya di depan kelas lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat (<b>Mencoba</b>)</li><li>4. Setiap kelompok memberikan tanggapan dan apresiasi terhadap karya puisi temannya, kemudian siswa diajak mengamati lingkungan sekitar bagaimana cita-cita dan usaha setiap individu mempengaruhi keragaman individu dalam profesi dan pekerjaan (<b>Menganalisis</b>)</li></ol>	6 menit

<p><b>Penutup</b></p>	<p>5. Siswa dapat menjelaskan manfaat keragaman karakteristik individu dikaitkan dengan sila-sila dalam Pancasila .secara tertulis dengan sistematis <b>(Mengkomunikasikan)</b></p> <p>Guru menilai hasil belajar siswa.</p> <p>Guru meminta siswa untuk menyampaikan kesan yang dirasakan pada saat melaksanakan kegiatan pembelajaran apakah sangat menyenangkan, bangga atau bagaimana.</p> <p>Guru bersama dengan siswa menyimpulkan kegiatan pembelajaran</p> <p>Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran hari ini</p> <p>Guru memberikan tindak lanjut berupa PR yaitu menonton film tentang salah satu tokoh seniman Indonesia yang akan siswa ceritakan di depan kelas esok hari.</p> <p>Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa menyanyikan lagu Mars Sekolah.</p> <p>Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa.</p>	<p>2 menit</p>
-----------------------	---	----------------

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian dilakukan dengan memperhatikan 3 aspek penilaian yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Penilaian **sikap** dilakukan berdasarkan observasi proses belajar siswa dengan rubrik penilaian sikap yang terdiri atas aspek santun, percaya diri dan tanggung jawab. Pada tingkat **pengetahuan**, penilaian berdasarkan lembar kerja peserta didik (LKPD) yang banyak mengandung unsur keaktifan siswa berkenaan dengan C3 (mengaplikasikan), C4 (menganalisis) dan C5 (cipta puisi). Evaluasi diberikan berupa latihan soal dengan tujuan meningkatkan kemampuan dan pemahaman siswa, mengenali potensi masing-masing, guna pengembangan lebih lanjut sebagai bahan guru memberikan tindak lanjut atau PR.

Penilaian keterampilan dilakukan dengan menggunakan rubrik kreasi cipta puisi dan penampilan saat membacakan puisi karyanya di depan kelas.

Bandung, 13 April 2021

Guru Kelas 4,

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Rizka Rustianti, S.Pi

NUKS. 19023L0750260222158037

Rizka Rustianti, S.Pi.

NUPTK. 1462 7616 6030 0002

## LAMPIRAN PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi siswa, yang terdiri atas penilaian sikap, tes pengetahuan, dan hasil karya dengan rubrik penilaian sebagai berikut :

### Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku								
		Santun			Percaya Diri			Tanggung Jawab		
		BT	M	T	BT	M	T	BT	M	T
1	...									
2	...									
3	...									
dst.	...									

BT (belum tampak) ; M (muncul); T (terbiasa)

#### 1. Penilaian saat berdiskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilaia proses belajar dengan rubrik sebagai berikut :

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang berbicara	Mendengarkan teman yan berbiara, namun sesekali masih perlu diingatkan	Masih perlu diingatkan temang yang sedang berbicara	Sering diingatkan jika ada teman yang berbicara dan seringkali tidak mengindahkan
Komunikasi Non Verbal (kontak mata, Bahasa tubuh, postur, ekspresi)	Merespons dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat	Merespons dengan tepat komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman	Sering merespons kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman
Keaktifan Menyampaikan Gagasan	Aktif menyampaikan ide, isi pembicaraan menginspirasi teman, mendukung kelompok saat berdiskusi	Aktif menyampaikan ide, mendukung kelompok saat berdiskusi namun kurang menginspirasi teman	Berbicara dan menerangkan secara rinci namun terkadang kurang merespon diskusi kelompok	Jarang berbicara selama diskusi berlangsung

2. Rubrik penilaian membaca puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata per kata.	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi.	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi.	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat tetapi sebagian masih salah.
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi.	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat tetapi kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi.	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat tetapi kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi.	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi.
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi.	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi.	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat.	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi.
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan.	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai.	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi.	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh.

3. Rubrik menjelaskan manfaat keragaman karakteristik individu dikaitkan dengan sila-sila dalam Pancasila

Aspek	Ya	Tidak
Informasi yang dituliskan lengkap		
Informasi yang dituliskan tepat		