

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD 1 Gamong

Kelas / semester : IV / 2

Tema : Cita-Citaku

Sub Tema : Aku dan Cita-Citaku

Pembelajaran ke 2

Alokasi Waktu : 10 menit

### A.TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan dengan akhir baris pada bait melalui membaca puisi.
2. Siswa dapat membandingkan puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait melalui membaca puisi.
3. Siswa dapat menguraikan daur hidup kupu-kupudan kecoa melalui pengamatan gambar daur hidup
4. Siswa dapat membuat kesimpulan dari hasil pengamatan terhadap daur hidup kupu-kupu dan kecoa melalui pengamatan gambar daur hidup.

### B.KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	1.Kelas dimulai dengan salam dilanjutkan dengan doa.(Religius ,Integritas) 2.Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang sesuai dengan Tema 6 Subtema 1 Pembelajaran 2.	2 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca puisi dengan judul “Cita-citaku” (Mengamati, mengumpulkan informasi, dan mengkomunikasikan).</li><li>2. Siswa dibimbing oleh guru menentukan vocal akhir pada bait puisi “Cita- citaku”.</li><li>3. Siswa membandingkan rima tiap bait dalam puisi yang berbeda.</li><li>4. Siswa mengamati gambar kepompong yang menempel di dahan pohon</li><li>5. Siswa mengamati gambar proses daur hidup kupu-kupu, membedakan antara daur hidup kupu-kupu dan kecoa. (Menganalisis dan mengevaluasi)</li></ol>	6 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</li><li>2. Siswa bersama guru melakukan refleksi dan tindak lanjut atas pembelajaran maupun hasil evaluasi yang telah berlangsung:</li><li>3. Salam dan doa penutup dipimpin salah satu siswa (Religius)</li></ol>	2 Menit

### C.PENILAIAN

- 1.Pengamatan Sikap (Pengamatan dan rekaman sikap)
- 2.Penilaian Pengetahuan (Tes Tertulis)
- 3.Penilaian Ketrampilan (praktek,unjuk kerja)

Kudus, 3 Januari 2021

Peserta Guru Penggerak

Lismawati, S.Pd

NIP.-

## LAMPIRAN I

### CITA-CITAKU

#### Cita-Citaku

Karya: M. Ridwan Hafidz

Cita-citaku ingin menjadi dokter  
Agar dapat menyembuhkan orang yang sakit  
Cita-citaku ingin menjadi dokter  
Agar anak-anak menjadi sehat  
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh  
Agar dapat menggapai cita-citaku itu  
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh  
Agar menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa



Amatilah kembali puisi “Cita-citaku” dengan saksama. Amatilah bunyi vocal setiap kata terakhir pada setiap baris puisi!

Cita-citaku ingin menjadi dokter-----e  
Agar dapat menyembuhkan orang sakit-----i  
Cita-citaku ingin menjadi dokter -----e  
Agar anak-anak menjadi sehat..... a  
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh .....u  
agar dapat menggapai cita-citaku itu -----u  
Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh -----u  
Agar menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa.....a

Contoh Puisi dengan rima :

#### Cita-Citaku

Ciptaan: Angelica

Suara indah alat musik  
Alunannya tenang mendayu  
Seakan selalu berbisik  
Aku selalu ada untukmu  
    Aku suka alat musik itu  
    Karena itu aku ingin menjadi pemainnya  
Inilah cita-citaku  
    Menjadi pemain biola  
Langkah-langkah kujalani  
Semua cobaan kulewati  
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan  
Semua akan kuperjuangkan



## LAMPIRAN II

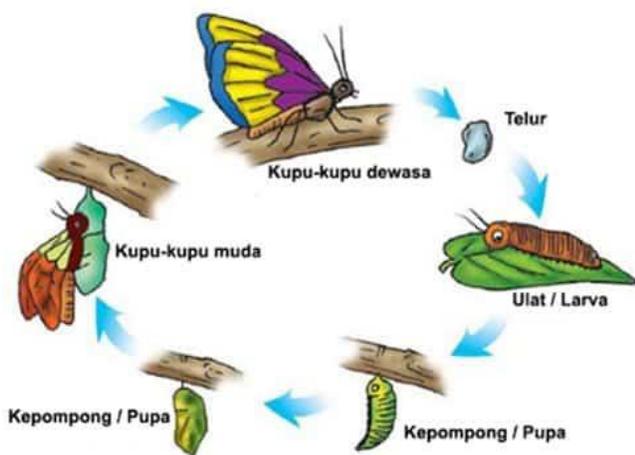
### METAMORFOSIS KUPU-KUPU



Kepompong merupakan bagian dari pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu. Di dalam kepompong itu ulat akan berubah menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut daur hidup. Siklus hidup atau daur hidup.

Kita sudah mengetahui daur hidup hewan peliharaan, seperti ayam, kelinci, dan kucing. Kupu-kupu memiliki daur hidup yang berbeda dengan daur hidup hewan-hewan tersebut. Kupu-kupu mengalami proses perubahan bentuk selama daur hidupnya. Proses perubahan bentuk tersebut dinamakan meta- morfosis.

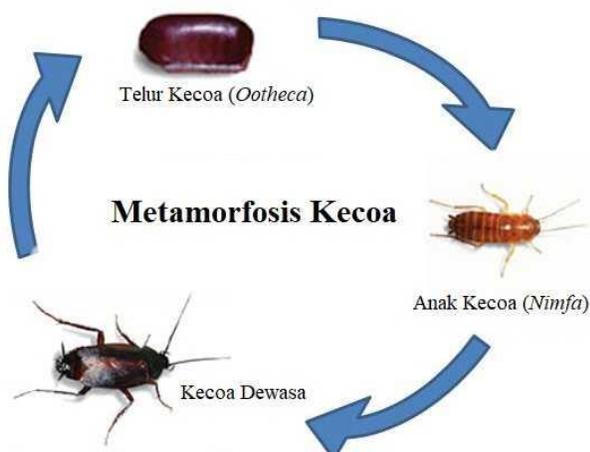
Berikut ini metamorfosis kupu-kupu.



Keterangan:

1. Kupu-kupu yang siap bertelur mencari tanaman yang cocok untuk meletakkan telurnya.
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas mengeluarkan larva (ulat).
4. Larva berubah menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.

### METAMORFOSIS KECOA



## KESIMPULAN / REFLEKSI

Bahasa Indonesia

Puisi adalah Sebuah karya sastra yang berisi curahan penyair tentang apa yang dirasakan, dilihat, dan dipikirkan dengan menggunakan kata-kata.

Penyair adalah pengarang puisi

Ciri-ciri puisi :

- a. Tersusun dalam bentuk bait-bait. Dalam satu bait terdapat beberapa baris.
- b. Bahasanya terikat oleh irama dan rima.
  - Irama adalah keselarasan bunyi pada puisi yang dibentuk oleh pergantian tekanan kata.  
Irama berhubungan dengan panjang pendeknya bunyi serta kemerduan bunyi saat membaca puisi.
  - Rima adalah persamaan bunyi yang ada dalam baris-baris puisi.  
Jenis Pola Rima:
    1. a – a – a – a
    2. a – b – b – a
    3. a – b – a – b

IPA

Pertumbuhan adalah perubahan bentuk tubuh karena adanya pertumbuhan tinggi dan berat tubuh.

Perkembangan adalah proses pematangan fungsi alat tubuh seperti alat perkembangbiakan, kemampuan gerak, kemampuan berbicara dan kemampuan berfikir.

Siklus / Daur hidup adalah proses pertumbuhan dan perkembangan suatu organisme.

Metamorphosis yaitu terjadinya perubahan bentuk pada setiap tahap perkembangan,

Non Metamorphosis yaitu tidak terjadinya perubahan bentuk pada tahap perkembangan.

Kucing = Anak kucing – Kucing muda – Kucing dewasa.

Ayam = Telur – Anak ayam – Ayam dewasa.

Kupu-kupu = Telur – Ulat – Kepompong – Kupu-kupu.

## Lembar Kerja Siswa

Nama :

No :

Cita-citaku ingin menjadi dokter

Agar dapat menyembuhkan orang sakit

Cit-citaku ingin menjadi dokter

Agar anak-anak menjadi sehat

Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh

Agar dapat menggapai cita-citaku itu

Aku harus belajar dengan sungguh-sungguh

Agar menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa

### A. Setelah menyimak puisi di atas, jawablah

**pertanyaan-pertanyaan berikut!**

1. Apakah judul puisi tersebut?

Jawab: \_\_\_\_\_

2. Coba buatlah judul lain sesuai tema cita-citaku!

Jawab: \_\_\_\_\_

3. Ada berapa jumlah bait pada puisi tersebut?

Jawab: \_\_\_\_\_

4. Ada berapa jumlah baris pada setiap bait puisi tersebut?

Jawab: \_\_\_\_\_

### B. Tuliskan bunyi akhir pada baris-baris pada bait puisi di bawah ini!

Cita-citaku menjadi pramugari -----...

Meski sulit aku tetap berusaha -----...

Karena sungguh tak ada yang sia-sia -----...

Kelak terwujud, aku terbang ke sana kemari-----...

## Lembar Kerja Siswa

Nama: 1.

2.

3.

4.

5.

Kelas:



1. Perhatikan gambar daur hidup yang sudah di berikan dilembar sebelumnya!
2. Cobalah diskusikan dengan kelompokmu mengenai perbedaan pada daur hidup kupu-kupu dan daur hidup kecoa.
3. Setelah itu buatlah kesimpulan dari hasil diskusimu!

**Perbedaan daur hidup kupu-kupu dan kecoa:**

**Kesimpulan:**

**LAMPIRAN 4**

**SOAL EVALUASI**

Nama :

No :

**Petunjuk Soal**

1. Bacalah soal dengan cermat!
2. Jawablah pertanyaan dengan benar!

**1. Buatlah puisi 1 (satu) bait puisi yang bertemakan cita-citaku serta berikan bunyi vocal akhir pada bait puisi tersebut!**

.....bunyi vocal akhir ____
..... bunyi vocal akhir ____
..... bunyi vocal akhir ____
..... bunyi vocal akhir ____

**Gambar dan jelaskan metamorfosis yang terdapat pada kupu-kupu!**

<b>Metamorfosis pada Kupu-kupu</b>	
<b>Gambar:</b>	<b>Penjelasan:</b>  1. .... ..... 2. .... ..... 3. .... ..... 4. .... ..... 5. .... .....

## PEDOMAN PENILAIAN

Tema : 6 (Cita-Citaku)

Hari / Tanggal :

Kelas : IV ( Empat )

Waktu :

### PENILAIAN

Pengetahuan	
Skor rerata	Huruf
3,85 – 4,00	A
3,51 - 3,84	A-
3,18 - 3,50	B+
2,85 – 3,17	B
2,51 – 2,84	B-
2,18 – 2,50	C+
1,85 – 2,17	C
1,51 – 1,84	C-
1,18 – 1,50	D+
1,00 – 1,17	D-

a. Nilai skala 100 ( $Nilai = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$ )

b. Nilai skala 4 ( $Nilai = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 4$ )

LAMPIRAN

PENILAIAN KETERAMPILAN

I. RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN BAHASA INDONESIA

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

## J. RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN IPA

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

Keterangan :

1. Nilai 91 – 100 berarti sangat baik (sudah membudaya)
2. Nilai 71 – 90 berarti baik (mulai berkembang)
3. Nilai 61 – 70 berarti cukup (mulai terlihat)

Nilai kurang dari 60 berarti kurang (belum terlihat)