



"Cita-citaku"
Kelas IV Semester 2
Lucia Prabawati Prasetyaningsih

**RPP SIMULASI MENGAJAR
CALON PENGAJAR PRAKTIK ANGKATAN 5
KAB. PEKALONGAN**





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
CALON PENGAJAR PRAKTIK PROGRAM GURU PENGGERAK ANGKATAN 5
Oleh: LUCIA PRABAWATI PRASETYANINGSIH, S.Pd.SD, M.A.

201511058970@guruku.id

LURING

Satuan Pendidikan : SD Negeri 01 Kulu, Kec. Karanganyar, Kab. Pekalongan
Jenjang/ Kelas/ Semester : SD / IV (Empat) / 2 (Dua)
Topik Pembelajaran : 5. Cita-citaku
Uraian Topik : Memiliki cita-cita dan giat mencapai cita-cita
Alokasi Waktu : 10 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca), dan menanya, berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam Bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

SBdP

- 3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada
- 4.3 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati beberapa lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati beberapa lagu dengan tempo dan tinggi nada yang berbeda, siswa mampu menyanyikan lagu dengan memperhatikan ketepatan tempo dan tinggi rendah nada.

D. INDIKATOR HASIL PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu membedakan lagu dengan tempo dan tinggi rendah nada yang berbeda.
2. Peserta didik mampu menyanyikan lagu dengan memperhatikan ketepatan tempo dan tinggi rendah nada.

E. MATERI PEMBELAJARAN

SBdP

1. Tanda tempo pada lagu
2. Tinggi rendah nada

F. METODE / STRATEGI / AKTIVITAS PEMBELAJARAN

1. METODE PEMBELAJARAN

- a. Tanya jawab
- b. Ceramah
- c. Peragaan / demonstrasi
- d. Pengamatan
- e. Diskusi
- f. Permainan
- g. Penugasan

2. STRATEGI PEMBELAJARAN

Mengacu kepada :

a. Terwujudnya Profil Pelajar Pancasila

- 1) Bernalar kritis : kemampuan memecahkan masalah (kemampuan kognitif)

- 2) Mandiri : termotivasi mencari dan meningkatkan kemampuan / pengetahuannya
- 3) Kreatif : mampu menciptakan hal baru, berinovasi secara mandiri, dan mempunyai rasa cinta terhadap kesenian dan budaya
- 4) Gotong-royong : memiliki kemampuan berkolaborasi agar bisa bekerja secara tim
- 5) Kebhinekaan global : mencintai keberagaman di negaranya serta dunia, sekaligus menegaskan bahwa mereka juga warga global
- 6) Berakhlak mulia : memahami moralitas, spiritualitas, dan etika berada, yang merupakan hasil pendidikan karakter

b. **Penggunaan Teknologi**

Guru dan siswa harus mau membuka diri dan berusaha mengikuti perkembangan di era digital ini

3. AKTIFITAS PEMBELAJARAN

a. **PENDAHULUAN (alokasi waktu 2 menit)**

- a) Guru dan siswa saling mengucapkan salam (**Berakhlak mulia**)
- b) Guru menanyakan kabar, mengecek kehadiran siswa, dan mengkondisikan situasi kelas (**Berakhlak mulia**)
- c) Guru dan siswa mengawali pembelajaran dengan berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing (**Berakhlak mulia, Kebhinekaan Global**)
- d) Guru memainkan instrument lagu anak-anak bertema "Cita-cita" dan mengadakan tebak-tebakan tentang isi lagu tersebut yang sesuai dengan topik pembelajaran yang akan dibahas (**Bernalar kritis, Mandiri, Kreatif, Gotong royong, Kebhinekaan Global**) (**Penggunaan Teknologi**)

0	i	i	i	7	.		7	i	7	5	4	.	7		7	5	6	7	i	0					
C	i	-	t	a	c	i	c	i	t	a	c	i	t	a	k	u	i	n	g	j	a	d	i	d	o	k	t	e
- e) Guru mengajak siswa untuk mempelajari topik pembelajaran yang telah dirancang

b. **KEGIATAN INTI (alokasi waktu 6 menit)**

- 1) Guru mengadakan tanya jawab tentang cita-cita yang dipilih siswa dan mengarahkan agar para siswa senantiasa bertekun dalam mengupayakan pencapaian cita-cita mereka. (**Bernalar Kritis, Mandiri, Kreatif, Kebhinekaan Global**)

- 2) Guru mengajak siswa mengenal beragam cita-cita melalui tebak-tebakan instrument lagu yang diperagakan oleh guru (**Bernalar Kritis, Mandiri, Kreatif, Gotong Royong, Kebhinekaan Global**)

Instrument lagu Himne Guru (cita-cita sebagai guru)

5 | $\dot{1}$. 5 5 4 | 4 . 3 3 3 | 4 3 2 1 | 2 . . 0 |
Ter-pu – ji-lah wa-hai engkau I - bu bapak gu - ru

- 3) Guru membimbing siswa untuk membedakan tanda tempo dan tinggi rendah nada melalui pengamatan terhadap lagu-lagu atau instrument bertema cita-cita yang telah disajikan. (**Bernalar Kritis, Mandiri, Kreatif, Gotong Royong, Kebhinekaan Global**) (**Penggunaan Teknologi**)
- 4) Guru membimbing siswa menyanyikan lagu-lagu dengan tempo dan nada yang tepat. (**Mandiri, Kreatif**)

c. **PENUTUP (alokasi waktu 2 menit)**

- 1) Guru mengajak siswa menyimpulkan inti pembelajaran (**Bernalar Kritis, Kreatif, Mandiri, Gotong Royong, Kebhinekaan Global**)
- 2) Guru mengadakan evaluasi pembelajaran melalui **Link Permainan Kahoot Gembira (Penggunaan Teknologi)** dan harus dikerjakan dengan cepat menggunakan ponsel masing-masing, yang berisi : soal berbentuk Pilihan Ganda dan Benar/ Salah. (**Bernalar kritis, kreatif, mandiri, kebhinekaan global**)



- 3) Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang memperoleh hasil terbaik dalam pembelajaran, yang terlihat dalam panggung prestasi atau peringkat Kahoot Gembira. (**Berakhlak Mulia**)
- 4) Guru memberikan **tugas rumah** kepada para siswa (**Bernalar Kritis, Kreatif, Mandiri, Kebhinekaan Global, Berakhlak Mulia**) (**Penggunaan Teknologi**) berupa:
 - a) Mencari contoh-contoh lagu anak-anak di media social yang memiliki tempo dan tinggi nada berbeda.
 - b) Memilih salah satu lagu tersebut dan menyanyikannya sesuai ketepatan tempo dan tinggi rendah nada.

- c) Merekam kegiatan menyanyikan lagu tersebut dalam bentuk video, agar product karya yang dihasilkan dapat dishare di chanel youtube sekolah, sebagai salah satu contoh kreatifitas yang bisa memberi manfaat bagi orang lain.
- 5) Guru dan siswa menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing (**Berakhlak Mulia, Kebhinekaan Global**)
- 6) Guru dan siswa saling mengucapkan salam (**Berakhlak Mulia**)
- 7) Guru mengijinkan siswa meninggalkan ruangan dan pulang menuju rumah masing-masing dengan tertib (**Mandiri, Berakhlak Mulia**)

G. PENILAIAN

Penilaian Pembelajaran (*Asesmen*)

1. Penilaian Sikap

(Lembar Observasi dan pencatatan sikap siswa selama kegiatan)

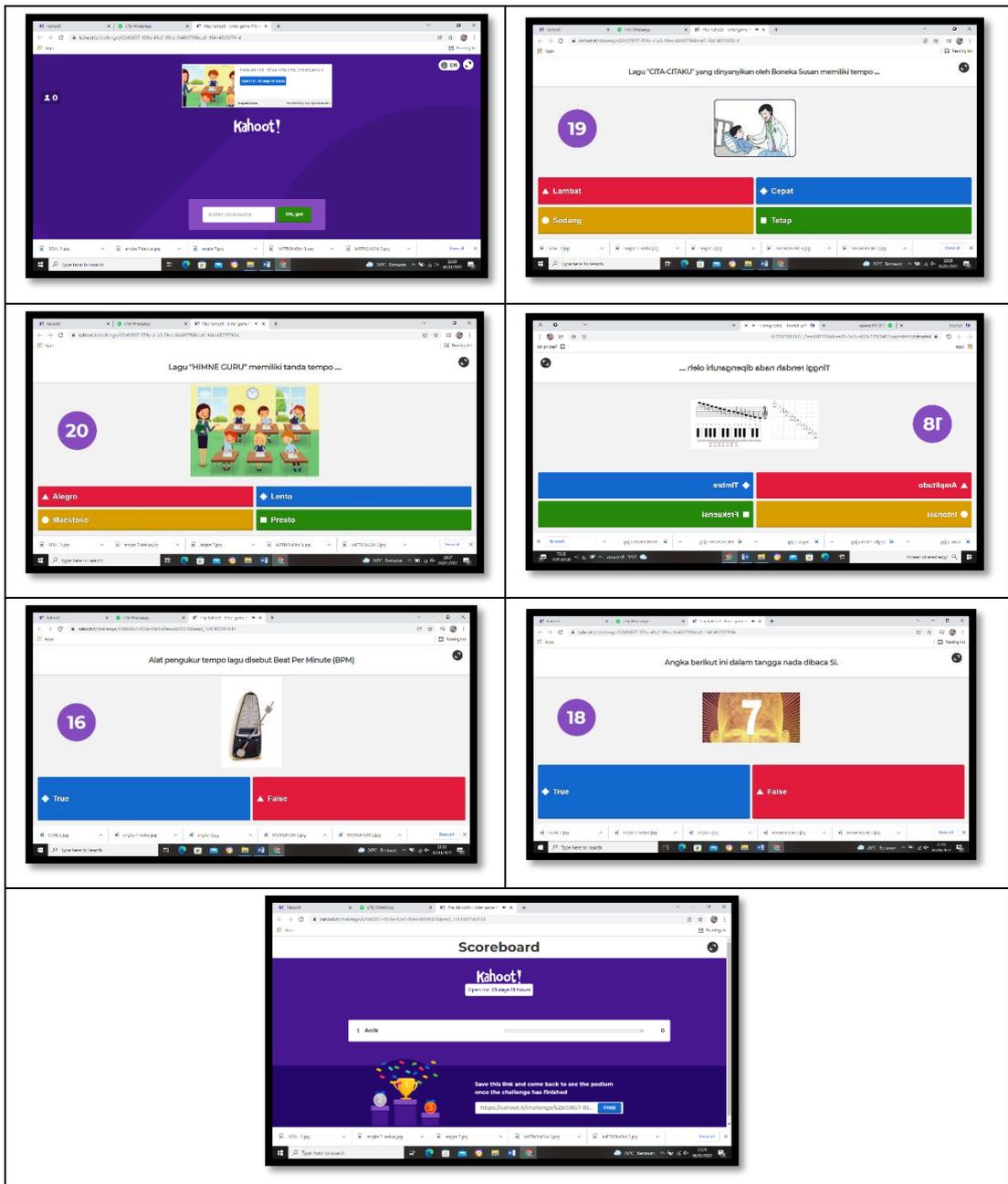
No	Nama Siswa	Perubahan Perilaku (√)											
		Ketelitian				Percaya Diri				Tanggungjawab			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													

Keterangan:

- BT = Belum Terlihat
- MB = Mulai Berkembang
- MT = Mulai Terlihat
- SM = Sudah Membudaya

2. Penilaian Pengetahuan (Permainan Kahoot Gembira)





No	Nama Siswa	Skor	Peringkat
1			
2			
3			

3. Penilaian Keterampilan (Praktik dan produk)

Tugas rumah menyanyikan lagu sesuai tempo yang tepat dan diabadikan dalam bentuk video.

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
Kesesuaian tinggi rendah nada dengan notasi lagu	Keseluruhan nada sesuai dengan notasi lagu	Sebagian besar nada sesuai dengan notasi lagu	Hanya sebagian kecil nada yang sesuai dengan notasi lagu	Tidak ada sama sekali nada yang sesuai dengan notasi lagu
Ketepatan tempo dari awal hingga akhir lagu.	Keseluruhan lagu dinyanyikan dengan tempo yang tepat	Sebagian besar lagu dinyanyikan dengan tempo yang tepat	Hanya sebagian lagu dinyanyikan dengan tempo yang tepat	Tidak ada sama sekali lagu dinyanyikan dengan tempo yang tepat
Kesesuaian dengan syair lagu yang dinyanyikan	Secara keseluruhan sudah sesuai dengan syair lagu yang dinyanyikan	Sebagian besar sesuai dengan syair lagu yang dinyanyikan	Hanya sebagian kecil kesesuaian dengan syair lagu yang dinyanyikan	Sama sekali tidak ada kesesuaian dengan syair lagu yang dinyanyikan
Percaya diri pada saat tampil bernyanyi	Sangat percaya diri pada saat tampil bernyanyi	Agak kurang percaya diri pada saat tampil bernyanyi	Sangat tidak percaya diri pada saat tampil bernyanyi	Sama sekali tidak mau tampil bernyanyi
Terdapat produk video ketrampilan menyanyikan lagu	Pengumpulan Video ketrampilan menyanyikan lagu tepat waktu	Pengumpulan Video ketrampilan menyanyikan lagu terlambat beberapa hari	Pengumpulan Video ketrampilan menyanyikan lagu terlambat seminggu atau lebih	Tidak mengumpulkan video ketrampilan menyanyikan lagu

Lembar Penilaian "Ketrampilan Menyanyikan Lagu" sesuai dengan ketepatan tempo dan tinggi rendah nada

No	Nama Siswa	Predikat Tiap Kriteria					Predikat Akhir
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							

H. SUMBER DAN ALAT/ MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sumber Pembelajaran

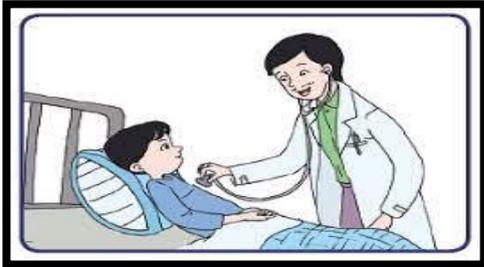
- Panduan Seleksi Calon Pengajar Praktik (CPP) Angkatan 5 Tahap 2
- Program Tahunan Kelas IV
- Program Semester Kelas IV
- Silabus Kelas IV
- Buku Guru Kelas IV Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 6 Cita-citaku
- Buku Siswa Kelas IV Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 6 Cita-citaku
- Media sosial tentang materi pendukung pembelajaran

2. Alat / Media Pembelajaran

- Alat Musik Keyboard



- Peragaan oleh guru tentang beragam cita-cita
- Gambar / Teks (Pengganti tayangan Powerpoint dalam situasi khusus)

BERAGAM CITA-CITA			
			
DOKTER	GURU		
ANALISI FAKTA TENTANG USAHA MEWUJUDKAN CITA-CITA			
			
Rajin Berdoa		Rajin Belajar	



Menjaga Kesehatan

Rajin Menabung

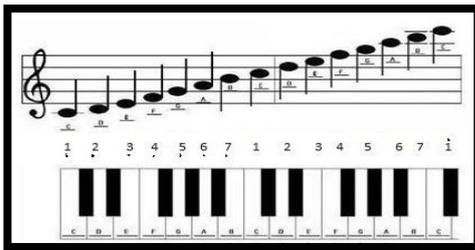
TEMPO DAN TINGGI RENDAH NADA



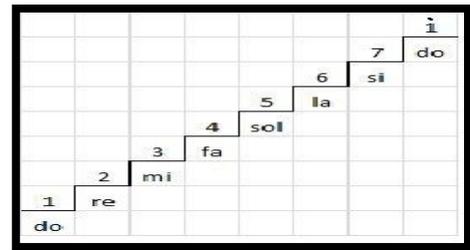
METRONOM



LETAK TANDA TEMPO



TINGGI RENDAH NADA



NOTASI ANGKA

d. Ponsel



Mengetahui
Korwil SDN 01 Kulu

Kab. Pekalongan, 30 Desember 2021
Calon Pengajar Praktik



LUCIA PRABAWATI P, S.Pd.SD, M.A
NIP. 19720315 199303 2 008

LUCIA PRABAWATI P, S.Pd.SD, M.A
NIP. 19720315 199303 2 008