

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

Sekolah : SMA NEGERI 1 WAY KENANGA
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI/ Ganjil
Materi Pokok : *ANALYTICAL EXPOSITION TEXT*
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan @ (2 x 45 menit)

| NO | KOMPETENSI DASAR | | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI |
|-------|---|--------------------------|---|
| 3.4 | Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya | 3.4.8 3.4.9 3.4.10 | Menganalisis fungsi sosial teks analytical exposition lisan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual sesuai dengan konteks penggunaannya.(C4) Menentukan struktur teks analytical exposition lisan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual sesuai dengan konteks penggunaannya.((C3) Menyeleksi unsur kebahasaannya teks analytical exposition lisan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual sesuai dengan konteks penggunaannya .(C4) |
| 4.4.1 | Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu actual. | 4.4.3 | Menciptakan teks analytical exposition terkait isu actual dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsure kebahasaan.(P5) |
| 4.4.2 | Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks | 4.4.4 | Mengupload hasil karyanya tentang teks analytical exposition ke media social. |

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pendekatan **Discovery Learning** dan **media pembelajaran peserta didik dapat:**

- Menganalisis fungsi sosial teks analytical exposition lisan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual sesuai dengan konteks penggunaannya dengan tepat.(C4)
- Menentukan struktur teks analytical exposition lisan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual sesuai dengan konteks penggunaannya dengan benar.(C3)
- Menyeleksi unsur kebahasaannya teks analytical exposition lisan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual sesuai dengan konteks penggunaannya dengan benar .(C4)
- Menciptakan teks analytical exposition terkait isu actual dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsure kebahasaan dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab.(P5)

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN PERTEMUAN PERTAMA

| | | |
|----------------------|--------------------------|---|
| PENDAHULUAN | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ➤ Memeriksa kehadiran peserta didik melalui google form sebagai sikap disiplin ➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari ➤ Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. |
| KEGIATAN INTI | Kegiatan Literasi | Peserta didik diminta mengamati dan menganalisis tayangan video tentang teks eksposisi analitis dan Konteks Penggunaannya dalam lingkungan sekitar. Dengan meng klik link berikut: https://youtu.be/F9s4MRHVUzo dan https://youtu.be/k9wRVNeBe2Q |
| | Critical Thinking | Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan video yang disajikan mengenai teks eksposisi analitis. |
| | Collaboration | <p>Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok.</p> <p>1). Guru membagi LKPD di grup WA untuk dikerjakan secara bersama-sama.</p> <p>2). Melalui diskusi pembelajaran, peserta didik mengkaji fungsi social, struktur teks dan unsure kebahasaan teks analytical exposition yang diberikan.</p> |
| | Communication | <p>a). Peserta didik menyampaikan hasil diskusi, dan mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal ke Group WA mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan</p> <p>b). Guru meminta tiap kelompok untuk Menciptakan teks analytical exposition terkait isu actual dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsure kebahasaan dengan rasa ingin tahu dan tanggung jawab.</p> |
| | Creativity | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi teks eksposisi analitik. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami Melalui via whatsApps |
| PENUTUP | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengerjakan evaluasi untuk diambil penilaiannya kemudian mengumpulkan evaluasi yang telah dikerjakan melalui google form. ➤ Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik melakukan analisis kelebihan dan kekurangan terkait kegiatan pembelajaran. ➤ Guru menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya dan ➤ Kegiatan belajar diakhiri dengan berdoa |

C. PENILAIAN

1. Penilaian sikap : Teknik :observasi, Bentuk : Jurnal
2. Penilaian pengetahuan : Teknik : Tes Tertulis Bentuk: pilihan ganda
3. Penilaian Keterampilan : writing Skill

D. Media Pembelajaran : google form, what's up group, textbook Grade XI

E. Pendidikan Karakter : Religious, Mandiri, Tanggung Jawab, Disiplin

Way Kenanga, 25 September 2020

Mengetahui

Kepala SMA Negeri 1 Way Kenanga

Guru Mata Pelajaran

Sodik adi suryanto,S.Or.,M.M
NIP. 19820309 200902 1 001

Muhamad Suryadi, S.Pd.Ing

D. LAMPIRAN
LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

- PENILAIAN SIKAP
- OBSERVASI

| NO | NAMA PESERTA DIDIK (KELAS XI) | ASPEK PERILAKU YANG DINILAI | | | | NILAI SKOR SIKAP | KODE NILAI |
|----|-------------------------------|-----------------------------|----|----|----|------------------|------------|
| | | BS | JJ | TJ | DS | | |
| 1 | XXX | | | | | | |
| 2 | XXX | | | | | | |
| 3 | XXX | | | | | | |
| 4 | DST | | | | | | |

Keterangan:

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan:

Jumlah Skor = Jumlah aspek perilaku : Banyaknya Kriteria perilaku

1. Kode nilai / predikat :

- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
- 50,01 – 75,00 = Baik (B)
- 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
- 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- PENILAIAN PENGETAHUAN
Pengerjaan soal yang berkaitan dengan materi

- PENILAIAN KETERAMPILAN

PENILAIAN KEMAMPUAN MENULIS DINILAI DARI HASIL MEMBUAT TEKS ANALYTICAL EKSPERIMENTATION.

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN (PRODUK)

| NO | NAMA PESERTA DIDIK (KELAS XI) | KEASLIAN PENULISAN | KESESUAIAN ISI DENGAN JUDUL | KERUNTUTAN TEKS | PILIHAN KOSAKATA | PILIHAN TATA BAHASA | PENULISAN KOSAKATA | KERAPIHAN TULISAN |
|----|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------|------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| 1 | XXX | | | | | | | |
| 2 | XXX | | | | | | | |
| 3 | XXX | | | | | | | |
| 4 | DST | | | | | | | |

KRITERIA PENILAIAN:

A. KEASLIAN PENULISAN

- 5 = sangat original
- 4 = original
- 3 = cukup original
- 2 = kurang memahami
- 1 = tidak original

B. KESESUAIAN ISI DENGAN JUDUL

- 5 = Isi sangat sesuai dengan judul
- 4 = Isi sesuai dengan judul
- 3 = Isi cukup sesuai dengan judul
- 2 = Isi kurang sesuai dengan judul
- 1 = Isi tidak sesuai dengan judul

C. KERUNTUTAN TEKS

- 5 = Keruntutan teks sangat tepat
- 4 = Keruntutan teks tepat
- 3 = Keruntutan teks cukup tepat
- 2 = Keruntutan teks kurang tepat
- 1 = Keruntutan teks tidak tepat

D. PILIHAN KOSAKATA

- 5 = Pilihan kosakata sangat tepat
- 4 = Pilihan kosakata tepat
- 3 = Pilihan kosakata cukup tepat
- 2 = Pilihan kosakata kurang tepat
- 1 = Pilihan kosakata tidak tepat

E. PILIHAN TATA BAHASA

- 5 = Pilihan tata bahasa sangat tepat
- 4 = Pilihan tata bahasa tepat
- 3 = Pilihan tata bahasa cukup tepat
- 2 = Pilihan tata bahasa kurang tepat
- 1 = Pilihan tata bahasa tidak tepat

F. PENULISAN KOSAKATA

- 5 = Penulisan kosakata sangat tepat
- 4 = Penulisan kosakata tepat
- 3 = Penulisan kosakata cukup tepat
- 2 = Penulisan kosakata kurang tepat
- 1 = Penulisan kosakata tidak tepat

G. KERAPIHAN TULISAN

- 5 = Tulisan rapi dan mudah terbaca
- 4 = Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca
- 3 = Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca
- 2 = Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca
- 1 = Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca