

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi <i>Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat (Mengenal dan Memahami Pantun, Membaca Puisi Rakyat). (Literasi)</i> • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat (Mengenal dan Memahami Pantun, Membaca Puisi Rakyat). (HOTS)</i> • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat (Mengenal dan Memahami Pantun, Membaca Puisi Rakyat).(Collecting information and Problem solving)</i> • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat (Mengenal dan Memahami Pantun, Membaca Puisi Rakyat)</i>, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Mendaftar Kata Berima pada Gurindam, Syair, dan Pantun, Menemukan kata berima sama secara utuh, Menemukan kata berima akhir sebagian. (<i>Literasi</i>) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Mendaftar Kata Berima pada Gurindam, Syair, dan Pantun, Menemukan kata berima sama secara utuh, Menemukan kata berima akhir sebagian. (<i>HOTS</i>) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Mendaftar Kata Berima pada Gurindam, Syair, dan Pantun, Menemukan kata berima sama secara utuh, Menemukan kata berima akhir sebagian. (<i>Collecting information and Problem solving</i>) • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Mendaftar Kata Berima pada Gurindam, Syair, dan Pantun, Menemukan kata berima sama secara utuh, Menemukan kata berima akhir sebagian, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RODIMAN, S.Pd
Nip. 196604211994121088

SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd
Nip. 197511062010012088

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi <i>Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam dan Menyimpulkan Ciri Pantun, Syair, dan Gurindam . (Literasi)</i> • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam dan Menyimpulkan Ciri Pantun, Syair, dan Gurindam . (HOTS)</i> • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam dan Menyimpulkan Ciri Pantun, Syair, dan Gurindam .(Collecting information and Problem solving)</i> • Melalui <i>Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam dan Menyimpulkan Ciri Pantun, Syair, dan Gurindam</i> , Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

A. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

- a. Sikap (Spiritual dan Sosial)
 - 1) Observasi (jurnal)
 - 2) Penilaian diri
 - 3) Penilaian antarteman
- b. Pengetahuan
 1. Ter tertulis
- c. Keterampilan
 - 1) Kinerja

2. Instrumen Penilaian

- a. *Pertemuan Pertama (Terlampir)*
- b. *Pertemuan Kedua (Terlampir)*
- c. *Pertemuan Ketiga (Terlampir)*

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- 1) Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- 2) Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - *Menemukan kata berima sama secara utuh*

b. Pengayaan

- 1) Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- 2) Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- 3) Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - *Menemukan kata berima akhir sebagian*
 - *Mengenal dan Memahami Pantun*
 - *Membandingkan Pantun, Syair, dan Gurindam*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Pantun). (<i>Literasi</i>) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Pantun). (<i>HOTS</i>) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Pantun). (<i>Collecting information and Problem solving</i>) • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Pantun), Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilaian sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RODIMAN, S.Pd
Nip. 196604211994121088

SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd
Nip. 197511062010012088

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10 , 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Mengenal dan Memahami Pantun (Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat, Menyimpulkan Isi Gurindam). (Literasi) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Mengenal dan Memahami Pantun (Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat, Menyimpulkan Isi Gurindam). (HOTS) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Mengenal dan Memahami Pantun (Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat, Menyimpulkan Isi Gurindam).(Collecting information and Problem solving) • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Mengenal dan Memahami Pantun (Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat, Menyimpulkan Isi Gurindam), Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Syair). (<i>Literasi</i>) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Syair). (<i>HOTS</i>) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Syair). (<i>Collecting information and Problem solving</i>) • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat (Menyimpulkan Isi Syair), Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilaian sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RODIMAN, S.Pd
Nip. 196604211994121088

SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd
Nip. 197511062010012088

B. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

4. Teknik Penilaian

- d. Sikap (Spiritual dan Sosial)
 - 4) Observasi (jurnal)
 - 5) Penilaian diri
 - 6) Penilaian antarteman
- e. Pengetahuan
 - 1) Ter tertulis
- f. Keterampilan
 - 1) Kinerja

5. Instrumen Penilaian

- d. *Pertemuan Pertama (Terlampir)*
- e. *Pertemuan Kedua (Terlampir)*
- f. *Pertemuan Ketiga (Terlampir)*

6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

c. Remedial

- 1) Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- 2) Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - *Makna kata sulit pada pantun, gurindam, dan syair*

d. Pengayaan

- 1) Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- 2) Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- 3) Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - *nilai-nilai moral/ nasihat yang terdapat pada pantun, gurindam, syair*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Menelaah Struktur dan Kebahasaan pada Puisi Rakyat (Menelaah Beragam Pola Pengembangan Pantun). (<i>Literasi</i>) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menelaah Struktur dan Kebahasaan pada Puisi Rakyat (Menelaah Beragam Pola Pengembangan Pantun). (<i>HOTS</i>) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menelaah Struktur dan Kebahasaan pada Puisi Rakyat (Menelaah Beragam Pola Pengembangan Pantun). (<i>Collecting information and Problem solving</i>) • Melalui <i>Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menelaah Struktur dan Kebahasaan pada Puisi Rakyat (Menelaah Beragam Pola Pengembangan Pantun), Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilain sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Menelaah Struktur Pantun dan Menelaah Struktur dan Bahasa Gurindam. (Literasi) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menelaah Struktur Pantun dan Menelaah Struktur dan Bahasa Gurindam. (HOTS) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menelaah Struktur Pantun dan Menelaah Struktur dan Bahasa Gurindam. (Collecting information and Problem solving) • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menelaah Struktur Pantun dan Menelaah Struktur dan Bahasa Gurindam, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilaian sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RODIMAN, S.Pd
Nip. 196604211994121088

SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd
Nip. 197511062010012088

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

(Sesuai Edaran Kemdikbud No 14 Tahun 2019)

Sekolah : SMP	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.9, 4.9 dan 3.10, 4.10
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Mewarisi Nilai Luhur dan Mengkreasikan Puisi Rakyat		

A, TUJUAN PEMBELAJARAN

- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat pada pantun
- melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun

B, KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp, Google classroom, Telegram, zoom, google form dll • Slide presentasi (ppt) 	ALAT	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, Handphone, tablet dan lain lain 	SUMBER	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru dan siswa • Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan
--------------	---	-------------	---	---------------	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (<i>Religious</i>) • Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan (<i>melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>) terkait materi Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan pada Syair. (Literasi) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan pada Syair. (HOTS) • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan pada Syair. (Collecting information and Problem solving) • <i>Melalui Whatsapp group, Zoom, Google Classroom, Telegram atau media daring lainnya</i>, Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya (<i>Communication</i>) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan pada Syair, Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami (<i>Creativity</i>)
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C, PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilaian sebagai nilai ketrampilan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....2020
Guru Mata Pelajaran

RODIMAN, S.Pd
Nip. 196604211994121088

SHOLIHUL MU'MININ, S.Pd
Nip. 197511062010012088

C. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

7. Teknik Penilaian

- g. Sikap (Spiritual dan Sosial)
 - 7) Observasi (jurnal)
 - 8) Penilaian diri
 - 9) Penilaian antarteman
- h. Pengetahuan
 - 1) Ter tertulis
- i. Keterampilan
 - 1) Kinerja

8. Instrumen Penilaian

- g. *Pertemuan Pertama (Terlampir)*
- h. *Pertemuan Kedua (Terlampir)*
- i. *Pertemuan Ketiga (Terlampir)*

9. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

e. Remedial

- 1) Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- 2) Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - *Kata penghubung yang sering digunakan pada puisi rakyat*
 - *Kata penghubung tujuan*
 - *Kata penghubung sebab (kausal)*
 - *Kata penghubung akibat*

f. Pengayaan

- 1) Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- 2) Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- 3) Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - *Kalimat Tunggal dan Kalimat Majemuk*
 - *Kalimat majemuk hubungan perbandingan*

Di Blog Ini sudah lengkap Semuanya tapi berceceran, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/Ibu Guru. Jika tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya Bisa Hubungi Kami Dengan Harga Sangat Ekonomis, Silahkan WA Langsung. 085955343737