NAMA : RAHMAWATI, S. Pd
TEMPAT MENGAJAR : TK MUSLIMAT NU MASYITHOH TALANG
KECAMATAN TALANG KABUPATEN TEGAL
EMAIL : rahmawatitalang@gmail.com
JENJANG : PAUD TK
TOPIK/TEMA PEMBELAJARAN : CARA BELAJAR AUD MELALUI GERAK DAN LAGU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pola Luring

Nama : Rahmawati, S. Pd_Kab. Tegal

MATA LATIH	**:**	Cara Belajar AUD melalui Gerak dan Lagu
TUJUAN	**:**	1. Peserta dapat memahami dan menerapkan pembelajaran AUD melalui bermain gerak dan lagu 2. Peserta dapat menjelaskan pengertian gerak dan lagu. 3. Peserta dapat menjelaskan prinsip-prinsip gerak dan lagu di PAUD 4. Peserta dapat menunjukkan langkah-langkah melakukan gerakan kreatif sesuai irama lagu
JUMLAH JPL	**:**	10 Menit
WAKTU	**:**	Senin, 5 Juli 2021
METODE	**:**	1. Ceramah 2. Tanya jawab 3. Demonstrasi
MEDIA	**:**	1. Permainan melatih "Fokus" 2. Bahan paparan
PERALATAN	**:**	1. LCD Projector 2. LAP TOP 3. KABEL ROLL

		4. LISTRIK
PROSES FASILITASI		
A. Pembukaan *(2 menit)*	1. Calon Pengajar Praktik menyampailkan tujuan yang akan dicapai dari fasilitasi materi ini. 2. Calon Pengajar Praktik mengajak peserta melakukan permainan melatih "Fokus" Calon Pengajar Praktik menyampaikan langkah-langkah permainan melatih "Fokus" a. Calon Pengajar Praktik mengajak peserta untuk melakukan permainan melatih "Fokus", dimulai dari ketika Pengajar Praktek berkata selamat pagi peserta tepuk satu kali, kalau CPP berkata selamat siang peserta tepuk dua kali, kalau PP berkata selamat sore peserta tepuk tiga kali, kalau CPP berkata selamat malam peserta berkata semangat b. CPP melakukan curah pendapat untuk melakukan refleksi untuk menarik makna filosofi dari permainan tersebut, ketika selesai permainan melatih "fokus", apakah yang dirasakan? c. CPP menyimpulkan makna secara partisipatif, bahwa hal kecilpun ketika tidak direncanakan akan mendekati kegagalan, apalagi mengajar PAUD kalau tidak direncanakan.	
B. Materi Inti		
Pengertian Gerak dan Lagu *(2 menit)*	1. CPP melakukan curah gagasan apa pengertian gerak dan lagu 2. CPP kemudian menyimpulkan dan mempertegas pengertian gerak dan lagu	

Prinsip-prinsip gerak dan lagu (2 menit)	1. CPP melakukan curah gagasan apa prinsip-prinsip gerak dan lagu 2. CPP kemudian menyimpulkan dan mempertegas prinsip-prinsip gerak dan lagu
Praktek gerak dan lagu (2 menit)	1. CPP mendemonstrasikan langkah-langkah gerak dan lagu 2. CPP mengajak peserta bersama-sama melakukan gerakan kreatif sesuai irama lagu
C. Penutup *(2 menit)*	1. CPP memfasilitasi penyimpulan sesi fasilitasi Cara Belajar AUD melalui Gerak dan Lagu 2. CPP mengajak peserta untuk menuliskan di kertas apa yang sudah dan yang belum dipahami dari materi Cara Belajar AUD melalui Gerak dan Lagu 3. CPP menutup sesi