

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**



Nama Instansi : SD IT Muhammadiyah Simpang

Nama Guru : Tresna Hidayah Muminatin,S.Pd

**SD IT MUHAMMADIYAH SIMPANG
BAYONGBONG-GARUT**

Alamat : Jln.Raya Simpang Blk No.123 Rt/Rw 001/003 Desa Mulyasari Bayongbong-Garut 44162

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

NAMA SEKOLAH : SD IT MUHAMMADIYAH SIMPANG
KELAS / SEMESTER : IV (EMPAT) / II (DUA)
TEMA : CITA-CITAKU(TEMA6)
SUBTEMA : AKU DAN CITA-CITAKU(SUB1)
MUATAN TERPADU : SBDP, BAHASA INDONESIA, IPA
PEMBELAJARAN KE : 2
ALOKASI WAKTU : 1X PERTEMUAN (3x35menit)

• TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, peserta didik mampu mengidentifikasi dan bernyanyi dengan tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, peserta didik mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
3. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, peserta didik mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup hewan kupu-kupu dan belalang dengan tepat.

• KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca do'a (<i>Orientasi</i>)➤ Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu Garuda Pancasila. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.➤ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari, guru menyampaikan apersepsi dengan bertanya :<ol style="list-style-type: none">1. Adakah disini yang memiliki cita-cita dokter hewan?2. Apakah kalian mempunyai hewan peliharaan di rumah?3. Ada hewan apa saja disekeliling rumah Siti?(<i>Apersepsi</i>)➤ Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran hari ini yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<i>Motivasi</i>) | 15 Menit |
| Inti | <p>Ayo Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu "Kupu-kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". | 75 Menit |

| | | |
|---------|---|----------|
| | <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mempelajari notasi teks lagu yang berjudul “Kupu-kupu yang Lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan tempo yang sesuai. ➤ Guru menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat. ➤ Peserta didik mengamati penulisan lagu dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu tersebut. ➤ Peserta didik kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada halaman 12-13 di buku siswa. | |
| | <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca puisi dengan judul “Cita-citaku” dengan lafal dan intonasi yang baik. (<i>Literasi</i>) ➤ Peserta didik diminta membacakan bunyi vocal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang berada di halaman 16-17 di buku siswa. (<i>Communication</i>) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi. (<i>Communication</i>) | |
| | <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun (<i>Creativity and Innovation</i>) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bersama guru dan peserta didik berdiskusi membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. ➤ Dengan bimbingan guru, peserta didik membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. ➤ Peserta didik secara berkelompok terdiri 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus kupu-kupu dengan siklus belalang. ➤ Peserta didik menuliskan kesimpulan hasil diskusi pada kolom yang tersedia halaman 21 di buku siswa. | |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik di bimbing guru menyimpulkan materi pembelajaran ➤ Guru memberikan evaluasi ➤ Guru mengadakan tindak lanjut dengan memberikan pekerjaan rumah ➤ Guru menutup pelajaran dengan do’a dan diakhiri dengan salam (<i>Religius</i>) | 10 Menit |

- **Penilaian (Asesmen)**

1. Bernyanyi sesuai tanda tempo
 - Bentuk Penilaian : Praktek
 - Instrumen Penilaian : Rubrik

| Kriteria | Sangat Baik | Baik | Cukup | Perlu Pendampingan |
|--|--|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu | Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya | Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu | Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu | Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu |
| Ketepatan tempo lagu dari awal dan akhir | Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir | Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan | Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan | Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan |
| Kesesuaian dengan syair lagu | Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir | Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan | Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan | Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan |
| Percaya diri saat tampil bernyanyi | Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas | Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih. |

- Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi
 Bentuk penilaian : penugasan
 Instrument penilaian : daftar periksa / rubrik
- Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi
 Bentuk penilaian : penugasan
 Instrumen penilaian : daftar periksa/rubrik

Mengetahui,

Kepala sekolah SD IT Muhammadiyah Simpang

Tresna Hidayah Muminatin, S.Pd

Garut, November 2021

Guru Kelas IV

Tresna Hidayah Muminatin, S.Pd

