

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN Wonoagung 1
Kelas / Semester : IV (Empat) / Genap
Tema : 6. Cita-citaku
Subtema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-Cita
Pembelajaran ke : 2
Alokasi Waktu : 1 x 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal dan intonasi yang benar.

B. KEGIATAN PENBELAJARAN

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi
Pembuka	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka pembelajaran dengan melakukan presensi kemudian dilanjutkan dengan berdoa- Guru mengaitkan pembelajaran yang lalu dengan topik yang akan dipelajari (apersepsi)- Memberikan motivasi kepada siswa tentang tujuan dan manfaat yang didapat setelah mempelajari topik “cita-citaku” dalam kehidupan sehari-hari.	2 Menit
Inti	<p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menyajikan gambar anak yang sedang memulung (pemulung) siswa diminta untuk mengamati gambar yang disajikan guru. (<i>Critical Thinking and problem solving</i>)- Guru melakukan Tanya jawab seputar gambar :<ul style="list-style-type: none">- Pernahkah kamu melihat anak yang bekerja sebagai pemulung?- Mengapa mereka bekerja di usia muda?- Tahukah kamu bahwa ada pemulung yang sudah sukses mencapai cita-citanya secara gemilang? (<i>communication</i>) <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa membaca teks yang berjudul “Aku Sarjana Pemulung” yang ada di buku siswa halaman 120.- Secara berkelompok, siswa mengidentifikasi halangan yang dihadapi oleh tokoh cerita, sikap yang ditunjukkan oleh tokoh cerita dan usaha yang dilakukan oleh tokoh cerita dan mengisi diagram pada buku siswa halaman 121 (<i>Collaboration</i>) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa membaca teks puisi berjudul “Sahabatku Seorang Pemulung”. Guru meminta siswa untuk menentukan tanda jeda pada puisi dan membacakannya di dalam kelompok belajar. . (<i>Critical Thinking and problem solving</i>)- Siswa diminta untuk mendeklamasikan puisi “Sahabatku Seorang Pemulung” dengan lafal yang jelas dan jeda yang sesuai di depan kelas. (<i>collaboration</i>)	5 Menit

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. - Siswa diminta untuk merefleksikan: <ul style="list-style-type: none"> • Apa hal yang menarik yang kamu pelajari hari ini? • Apa peran pemulung dalam pelestarian lingkungan? - Guru memberikan kegiatan tindak lanjut berupa tugas bekerjasama dengan orang tua untuk membuat kolase dari bahan bekas (ampas kelapa). - Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. 	3 Menit
----------------	---	---------

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap :
Observasi mengenai sikap yang menonjol baik sikap positif maupun sikap negatif.

2. Penilaian Pengetahuan :
 - Pengetahuan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang diukur dengan rubrik.

3. Penilaian Keterampilan :
 - Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan pengamatan dan diskusi tentang ciri-ciri puisi dengan benar dan bahasa yang runtut yang diukur dengan rubrik.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Karangtengah, 03 Januari 2022

Guru Kelas IV

BUSTANUL SOLIKHIN, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197001091993031009

NUR SAIDAH, S.Pd.
NIP. 197702122021212003

LAMPIRAN PENILAIAN

Rubrik mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi ,	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh