

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD Negeri
Kelas / Semester	: IV / 2 ( dua)
Tema	: Cita-citaku
Sub Tema	: Aku dan Cita-citaku
Pembelajaran ke	: 6
Alokasi waktu	: 1 x 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui mengamati puisi yang dibacakan, siswa mampu menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi dengan benar, serta
2. mampu melisankan puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.
3. Melalui kegiatan mengamati syair lagu yang dinyanyikan bersama, siswa mampu menjelaskan tempo lagu dan tinggi rendahnya nada, serta
4. Dapat menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendahnya nada.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan

- Kegiatan dibuka dengan memberi salam, doa bersama, menanyakan kabar dan motivasi
- Tanya jawab tentang cita cita siswa masing masing
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

#### Kegiatan Inti

- Guru menampilkan sebuah puisi di papan tulis dan mengajak siswa untuk mengamati puisi yang akan dibacakan bersama sama. Dilanjutkan menjelaskan tentang cara menemukan makna yang terkandung dalam puisi.
- Secara bergantian siswa diarahkan/dibimbing membaca puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat dan secara bersama menemukan makna puisi yang dibacakan.
- Siswa diarahkan pada sebuah lagu yang juga memiliki makna untuk mengenalkan tanda tempo dan tinggi rendahnya nada.
- Siswa dibagi menjadi 3 kelompok dengan tujuan masing masing diarahkan menyanyikan lagu dengan tempo yang berbeda (lambat, sedang, cepat)
- siswa diarahkan mengenal tanda tempo serta tinggi rendahnya nada berdasarkan lagu yang dinyanyikan masing masing kelompok tersebut.
- Siswa diminta sekali lagi nyanyi bersama dengan salah satu tempo lagu sambil memukul meja dengan pena sebagai tanda temponya sambil memperhatikan tangga nada dipapan tulis supaya tau kapan lagu dinyanyikan dengan nada rendah, sedang ataupun tinggi. Kegiatan tersebut berulang ulang hingga siswa mahir dan memahaminya.

#### Kegiatan Penutup

- Siswa diarahkan untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dilewati
- Guru bersama siswa menyempurnakan hasil kesimpulan pelajaran
- Siswa diberi motivasi untuk kegiatan selanjutnya.

### C. PENILAIAN

**Penilaian Sikap** : Observasi selama kegiatan berlangsung (kerjasama)

**Penilaian Pengetahuan**

**Penilaian Keterampilan**

Tembilahan, 17 Pebruari 2021

Guru Kelas IV



Hapipah, S.Pd.,M.Pd

### A. Instrumen penilaian tertulis

Cermatilah puisi dibawah ini kemudian jawablah pertanyaannya

#### *Cita-citaku menjadi seorang guru*

*Kuingin menjadi seorang guru  
Yang mengajarkan manusia ilmu  
Agar ilmu di dalam dada  
Akhlak mulia dan bijaksana.*

*Kuingin menjadi seorang guru  
Yang teladan untuk ditiru  
Selalu sopan dan bijaksana  
Menjadi contoh bagi manusia.*

1. Apa makna isi bait pertama pada puisi diatas?
2. Apa makna isis bait kedua pada puisi diatas

*Indonesia tanah air beta  
pusaka abadi nan jaya  
Indonesia sejak dulu kala  
Tetap dipuja-puja bangsa*

3. Tempo lagu yang sesuai pada lagu Indonesia pusaka diatas adalah

*Garuda pancasila  
Akulah pendukungmu  
Patriot proklamasi  
Sedia berkorbann untukmu*

4. Tempo lagu yang sesuai pada lagu Garuda Pancasila adalah

*Satu nusa satu bangsa  
Satu bahsasa kita  
Tanah air pasti jaya  
Untuk slama lamanya*

5. Tempo lagu yang sesuai pada lagu satu nusa satu bangsa diatas adalah

### B. Instrumen penilaian lisan / praktek

1. Bacalah puisi cita citaku menjadi seorang guru dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang jelas!
2. Nyanyikanlah lagu Garuda Pancasila dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendahnya nada

### Kunci jawaban;

1. Aku ingin menjadi seorang guru yang berakhlak mulia dan bijaksana
2. Aku ingin menjadi seorang guru yang menjadi contoh bagi manusia
3. Tempo lambat
4. Tempo cepat
5. Tempo sedang

1. Kurang baik jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Cukup jika menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum konsisten.
3. Baik jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik jika menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

No	Nama Siswa	Sikap kerjasama			
		Sangat baik	Baik	Cukup baik	Kurang baik
		4	3	2	1
1					
dst					

Mengukur pemahaman dan ketrampilan siswa dalam menjelaskan makna puisi dan membacakan puisi.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup baik	Kurang baik
	4	3	2	1
Ketepatan menjelaskan makna/isi puisi yang ditampilkan	Siswa dapat menuliskan dengan tepat dan jelas makna isis puisis yang ditampilkan	Siswa dapat menuliskan makna/ isi puisi yang ditampilkanmendekati makna sesungguhnya	Siswa menuliskan makna/isi puisi yang ditampilkan mendekati makna tetapi tidak jelas	Siswa menuliskan makna/isi puisi yang ditampilkan sama sekali berbeda dari makna/isi puisi
Ketepatan membacakan puis dengan lafal, intonasi dan ekpresi yang tepat	Siswa dapat membacakan puisi dengan lafal, intonasi dan ekprsi yang tepat dan semangat	Siswa dapat membacakan puisis dengan lafal,intonasi dan ekspresi tepat	Siswa dapat membacakan puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi biasa saja	Siswa dapat membacakan puisis dengan lafal, intonasi dan ekspresia yang tidak jelas

Mengukur pengetahuan dan ketrampilan siswa dalam menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendahnya nada dalam lagu

Kriteria	Sangat baik	baik	Cukup baik	Kurang baik
	4	3	2	1
Kesesuaian nada	Dari awal hingga akhir lagu yang dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu
Ketepatan tempo	Lagu yang dinyanyikan sesuai tempo dari awal hngga akhir	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalaan tempo pada lagu yang dinyanyikanada banyak syair yang tidak dinyanyikan
Kesesuaia dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas	Badan berdiri tegak tapiterlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih