

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

**KELAS 4 (EMPAT) SEMESTER 2
TOPIK CITA-CITAKU
SUB TOPIK MEMILIKI CITA-CITA SERTA GIAT MENCAPAI CITA-CITA**

**OLEH:
HERDIANA SETYA PUSPASARI,S.Pd**

**PROGRAM GURU PENGGERAK
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD NEGERI PAKAH 3
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita
Pembelajaran ke : 5 (Lima)
Alokasi waktu : 10 menit
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa dapat menemukan isi dari puisi yang berjudul "Cita-Citaku" dengan tepat
2. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa dapat mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
3. Melalui pengamatan siswa dapat mendepenisikan karya seni Montase dengan benar .
4. Melalui kegiatan membuat montase, siswa dapat membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa kemudian mengecek kehadiran siswa (Orientasi)• Mengaitkan materi sebelumnya yaitu mengidentifikasi puisi dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi)• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran (Motivasi)	2 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati teks puisi berjudul "Cita-citaku". Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik. (Literasi)• Siswa menemukan isi dari puisi yang berjudul "Cita-Citaku"• Siswa mendeklamasikan satu puisi yang berjudul "Cita-citaku" dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.• Siswa di bimbing guru mendefinisikan karya seni montase dengan benar.• Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang setiap kelompok terdiri dari 4 orang dan berdiskusi mengerjakan LKPD.• Siswa membuat montase yang merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai gambar yang digabungkan. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan (kertas gambar, gambar-gambar, lem kertas). Siswa mengikuti langkah-	6 menit

	<p>langkah pembuatan montase seperti yang disajikan pada Buku Siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian • Siswa mengerjakan soal evaluasi • Guru memberikan PR. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merangkum hasil pembelajaran dengan dibimbing guru • Siswa menyampaikan kembali aktivitas belajar yang telah dilakukan serta kesulitan yang dialami selama pembelajaran • Guru memberikan umpan balik • Siswa mengerjakan soal evaluasi • Guru melakukan tindak lanjut dengan memberikan PR • Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran berikutnya • Siswa berdoa bersama untuk mengakhiri pembelajaran. 	2 menit

C. PENILAIAN (ASESMENT)

1. Jenis, Teknik, dan Instrumen Penilaian

No	Jenis Penilaian	Teknik	Instrumen	Keterangan
1	Sikap	Observasi	Jurnal sikap	Jurnal Pengamatan Sikap
2	Pengetahuan	Tulis	Butir soal, kunci jawaban, dan pedoman penilaian	Terlampir
3	Keterampilan	Praktek	Rubrik penilaian	Terlampir

Mengetahui

Kepala Sekolah SDN Pakah 3



SUKARTI, S.Pd

NIP. 19680327199202 2 001

Mantingan, 05 Januari 2022

Guru Kelas IV

HERDIANA SETYA PUSPASARI, S.Pd

NIP. -

Lampiran 1

Penilaian

1 Penilaian Sikap

- a. Teknik Penilaian : observasi dan jurnal
- b. Bentuk Penilaian : non tes
- c. Alat tes : Lembar observasi

1. Format penilaian Sikap Spritual (Jurnal)

No	Nama Peserta Didik	Ketaatan Beribadah		Perilaku Bersyukur		Kebiasaan Berdoa		Toleransi	
		BS	PB	BS	PB	BS	PB	BS	PB
1	Alan								
2	Rendy								
3	Stefanny								

2. Format penilaian sikap sosial (Jurnal)

No	Nama Peserta Didik	Jujur		santun		Tanggung Jawab		Peduli		Percaya Diri	
		BS	PB	BS	PB	BS	PB	BS	PB	BS	PB
1	Alan										
2	Rendy										
3	stefanny										

Keterangan

BS : Baik Sekali

PB : Perlu Bimbingan

2.Instrumen Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes tertulis
- b. Bentuk penilaian : isian
- c. Alat tes : Lembar soal

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat !

a. Bahasa Indonesia

1. Sebuah karya sastra yang memerlukan penghayatan, pelafalan, intonasi dalam pembacaan dinamakan
2. Salah satu cara membaca puisi tanpa membawa teks puisi dinamakan
3. Pengucapan kata demi kata dengan benar dalam membaca puisi dinamakan
4. Arti tanda “ / “ dalam pemenggalan kalimat puisi adalah
5. Pemberian tekanan pada baris puisi biasanya menggunakan tanda

b. SBdP

1. Karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar-gambar yang berasal dari majalah yang digabungkan dengan gambar tangan, disebut



2. Gambar diatas merupakan contoh karya seni
3. Montase merupakan teknik membuat karya seni rupa . . . dimensi dengan cara memotong dan menempel.
4. Gambar-gambar yang dibuat untuk karya seni montase dapat berasal dari
5. Karya seni teknik tempel antara lain ...

KUNCI JAWABAN LEMBAR EVALUASI

a. Bahasa Indonesia

1. Puisi
2. Deklamasi
3. Artikulasi
4. Berhenti agak lama

5. V

b. SBdP

1. Montase
2. Montase
3. Dua
4. Majalah, Koran
5. Kolase, montase, mozaik

PEDOMAN PENILAIAN

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor keseluruhan}} \times 100 \%$$

Penilaian Keterampilan

RUBRIK PENILAIAN MENDEKLAMASIKAN PUISI

Bentuk penilaian : Praktek

Instrumen Penilaian : Rubrik

KD Bahasa Indonesia : 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Tidak menunjukkan ekspresi wajah dan dan tidak menggunakan gerak tubuh

RUBRIK PENILAIAN MEMBUAT MONTASE

Bentuk penilaian : Praktek

Instrumen Penilaian : Rubrik

KD SBDP : 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni Montase dengan teknik yang benar sesuai contoh.

kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat montase lengkap (4 bahan dasar)	Menyiapkan 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat montase	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat montase	Tidak menyiapkan bahan
Langkah dasar pembuatan Montase	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat montase secara urut (menggunting gambar yang akan dipakai, menempel gambar yang akan dipakai, menyesuaikan gambar dan cara menempel dengan tema montase)	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat montase namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat montase	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat montase
Estetika	Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapi	Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapi	Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapi	Montase yang dibuat hanya menampilkan potongan-potongan gambar tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapian

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik (Mengamati,menanya,mengumpulkan informasi,eksperimen,menalar,dan mengkomunikasikan)
2. Model : Cooperatif Learning
3. Metode : Tanya jawab,pengamatan,eksplorasi terbimbing dan diskusi kelompok

E .Media/Alat,Bahan dan Sumber Belajar

1. Media : - Teks Puisi "Cita-Citaku"
- Gambar karya seni Montase
- LKPD
2. Sumber Belajar :
 - Buku Guru Tema 6 : Cita-Citaku,Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013,Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ,2017)
 - Buku Siswa Tema 6 : Cita-Citaku,Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013,Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ,2017)
 - Gatra Aksara,Buku Seri Modul Penilaian dan Pengayaan Tema 6 : Cita-Citaku SD/MI Kelas IV,CV,Bumi Pustaka:2020

F.Remedial dan Pengayaan

- a. Pembelajaran Remedial (bagi siswa yang belum tuntas dilakukan remedial)
- b. Pengayaan pembelajaran (untuk siswa yang telah tuntas)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SD Negeri Pakah 3
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita
Pembelajaran ke : 5 (Lima)
Alokasi waktu : 10 menit
Muatan : Bahasa Indonesia

Deklamasikan puisi dibawah ini dengan pelafalan dan intonasi yang tepat

Bacalah teks yang ditemukan Udin berikut!

Cita-Citaku

Angunku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

Aku akan berusaha mencapai cita-cita
Tak kan lelah aku mencari ilmu
Tak kan aku berpangku tangan saja
Demi tercapainya cita-citaku

Teks berjudul Cita-Citaku di atas merupakan sebuah karya yang disebut puisi.

Ayo, kita cari tahu ciri-ciri puisi tersebut!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SD Negeri Pakah 3
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 3. Giat Berusaha Meraih Cita-cita

Buatlah satu karya montase dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna.

Alat dan bahan yang diperlukan adalah sebagai berikut:

- a. Kertas gambar
- b. Gambar-gambar yang sudah ada
- c. Lem kertas
- d. Gunting
- e. Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Cara Kerja:

Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.
Kedua, tempel gambar-gambar tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas.
Gambar tersebut disusun sesuai cerita yang kita inginkan.

BAHAN AJAR

1. MUATAN PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

MEMBACA PUISI

Deklamasi merupakan salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi. Biasanya, orang yang mendeklamasikan puisi harus menghafalnya terlebih dahulu. Membaca puisi memerlukan pelafalan yang jelas dan intonasi yang tepat. Selain itu, pemenggalan kalimat juga harus diperhatikan. Dengan demikian, puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya

Hal-hal yang harus diperhatikan pada saat membaca puisi :

- a) Lafal, adalah pengucapan huruf "a, i, u, e, o" harus jelas
- b) Intonasi, adalah lagu membaca yang meliputi penggalan kata dan tinggi atau rendahnya suara pada saat membaca larik demi larik puisi
- c) Tekanan, adalah keras atau lembutnya pengucapan bunyi
- d) Gerak tubuh, meliputi gerak seluruh anggota tubuh seperti kaki, tangan, badan dan kepala sesuai dengan isi puisi yang dibaca
- e) Mimik, adalah ekspresi atau perubahan wajah sesuai dengan karakteristik dan suasana (misalnya sedih, semangat atau gembira)
- f) Pandangan mata, adalah arah mata memandangi, yang ditujukan ke segala penjuru tempat penonton berada

2. MUATAN PELAJARAN : SBdP

MONTASE

Montase merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna.

Alat dan bahan yang diperlukan adalah sebagai berikut :

- a) Kertas gambar
- b) Gambar-gambar yang sudah ada, termasuk gambar rumah ibadah
- c) Lem kertas
- d) Gunting
- e) Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Cara Kerja:

- a) Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.
- b) Kedua, tempel gambar-gambar tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas. Gambar tersebut disusun sesuai cerita yang kita inginkan.