

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 193 Mandalan
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Cita-citaku (Tema 6)
Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia KD 3.6
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca teks peserta didik mampu memahami pesan moral yang diperoleh dari bacaan
2. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, peserta didik mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">❖ Datang tepat waktu (sikap PPK /Disiplin)❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam (sikap PPK/Santun)❖ Membaca Doa (Sikap PPK/ Religius)❖ Menyanyikan lagu Indonesia raya dan Mars PPK (sikap PPK/Nasionalis)❖ Memeriksa kehadiran Peserta didik. (Sikap/PPK : Peduli)❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Menyampaikan kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	2 menit
Inti	<p>(Sintak Model Discovery Learning)</p> <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Peserta didik mengamati gambar yang disajikan di Buku Peserta didik, Gambar tersebut menunjukkan kondisi sungai di Jakarta. Guru memberikan beberapa pertanyaan pancingan : Apa yang kamu lihat pada gambar tersebut? Dapatkah kamu menemukan persamaan dari kedua gambar tersebut? Apa persamaan yang kamu temukan? Bagaimana dengan perbedaannya? Apakah kamu bisa menemukan	6 menit

perbedaannya? Mana kondisi sungai yang lebih kamu sukai? Mengapa? (*Critical Thinking and Problem Solving*)

- ❖ Peserta didik diminta untuk membaca teks berjudul Kali Pesanggrahan
- ❖ Peserta didik mencoba memahami pesan-pesan moral yang ia dapatkan melalui bacaan tersebut dengan mengisi diagram yang disediakan

Ayo Berdiskusi

- ❖ Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok
- ❖ Guru memberikan penjelasan tentang deklamasi, lafal, intonasi, ekspresi, tanda jeda serta mencontohkan di depan peserta didik. (**Communication**)
- ❖ Peserta didik membaca teks puisi “Penjaga Alamku” (*Creativity and Innovation*)
- ❖ Peserta didik mencoba memahami isi puisi dengan menjawab pertanyaan pertama tentang makna puisi. Peserta didik mengaitkan isi puisi dengan kehidupan dan tema dengan menjawab pertanyaan kedua dan ketiga, yaitu tentang usaha yang harus dilakukan untuk menjaga alam dan memberikan penjelasan mengapa penulis puisi menyebut alam sebagai ibu. (*Critical Thinking and Problem Solving*)

Ayo Mencoba

- ❖ Peserta didik diminta untuk menghafalkan puisi yang ia baca dan melatih raut muka dan ekspresi ketika mendeklamasikan puisi. (*Creativity and Innovation*)

Penutup

➤ **Ayo Renungkan**

- Guru memberikan kesempatan kepada Peserta didik untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang Peserta didik alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar Peserta didik sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang. (*Critical Thinking and Problem Solving*)

Peserta Didik :

- Peserta didik menyimpulkan materi materi yang telah dipelajari (**Creativity**) dan merefleksikan proses pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan bimbingan guru (**Sikap/PPK : Jujur, Peduli**)
- Guru bersama-sama dengan siswa memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. (**Sikap/PPK : Percaya diri**)

Guru :

- Guru melakukan penilaian terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram. (**Sikap/PPK : Tanggung jawab**)

2 menit

	<ul style="list-style-type: none">➤ Memeriksa pekerjaan Peserta didik yang selesai langsung diperiksa.➤ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. (Sikap/PPK : Peduli)➤ Mengakhiri pembelajaran dengan mempersilahkan salah satu peserta didik untuk memimpin doa. (Sikap/PPK : Religius)	
--	--	--

C. PENILAIAN (Asesmen)

- Penilaian pengamatan sikap (terlampir)
- Penilaian pengetahuan teks/lisan (terlampir)
- Penilaian Keterampilan (terlampir)

Mengetahui
Kepala Sekolah,

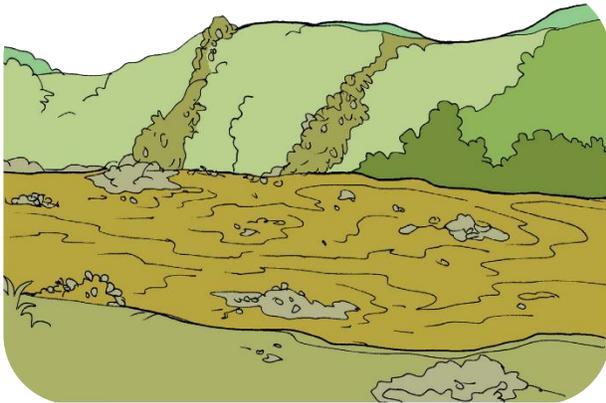
Mandalan, 3 Januari 2022
Guru Kelas 4

SABANIAH,S.Pd
NIP.19641231 198511 2 028

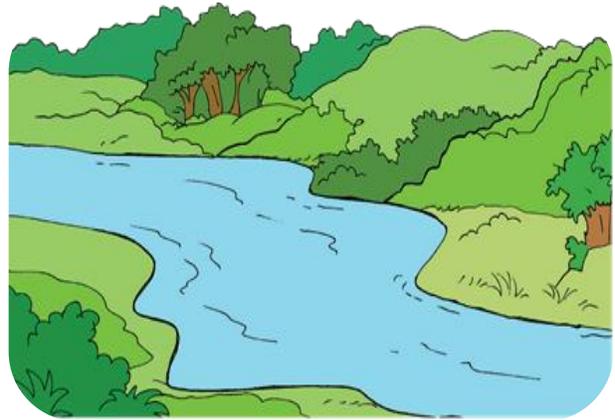
MUSTAMIN,S.H.I
NIP 19770320 200801 1 026

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama peserta didik :
Kelas : IV (Empat)
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kompetensi Dasar : 3.6
Amatilah gambar berikut dengan saksama !

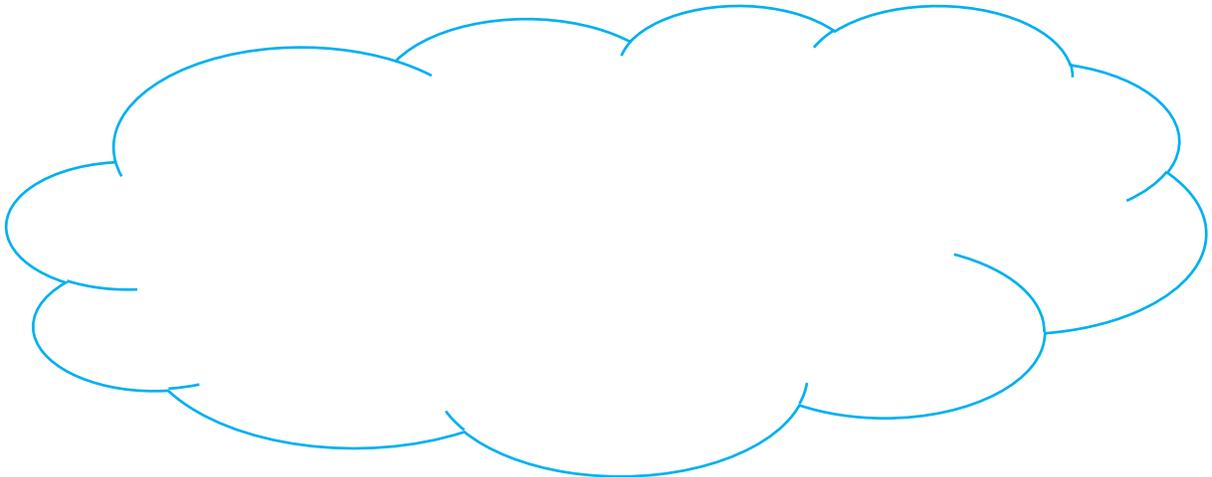


Gambar 1



Gambar 2

Ceritakan pendapatmu kepada teman sebangkumu. Gambar itu menunjukkan kondisi sungai di Jakarta dahulu dan sekarang. Menurutmu, Apakah perbedaan gambar tersebut ?



Si Pendekar Kali Pesanggrahan



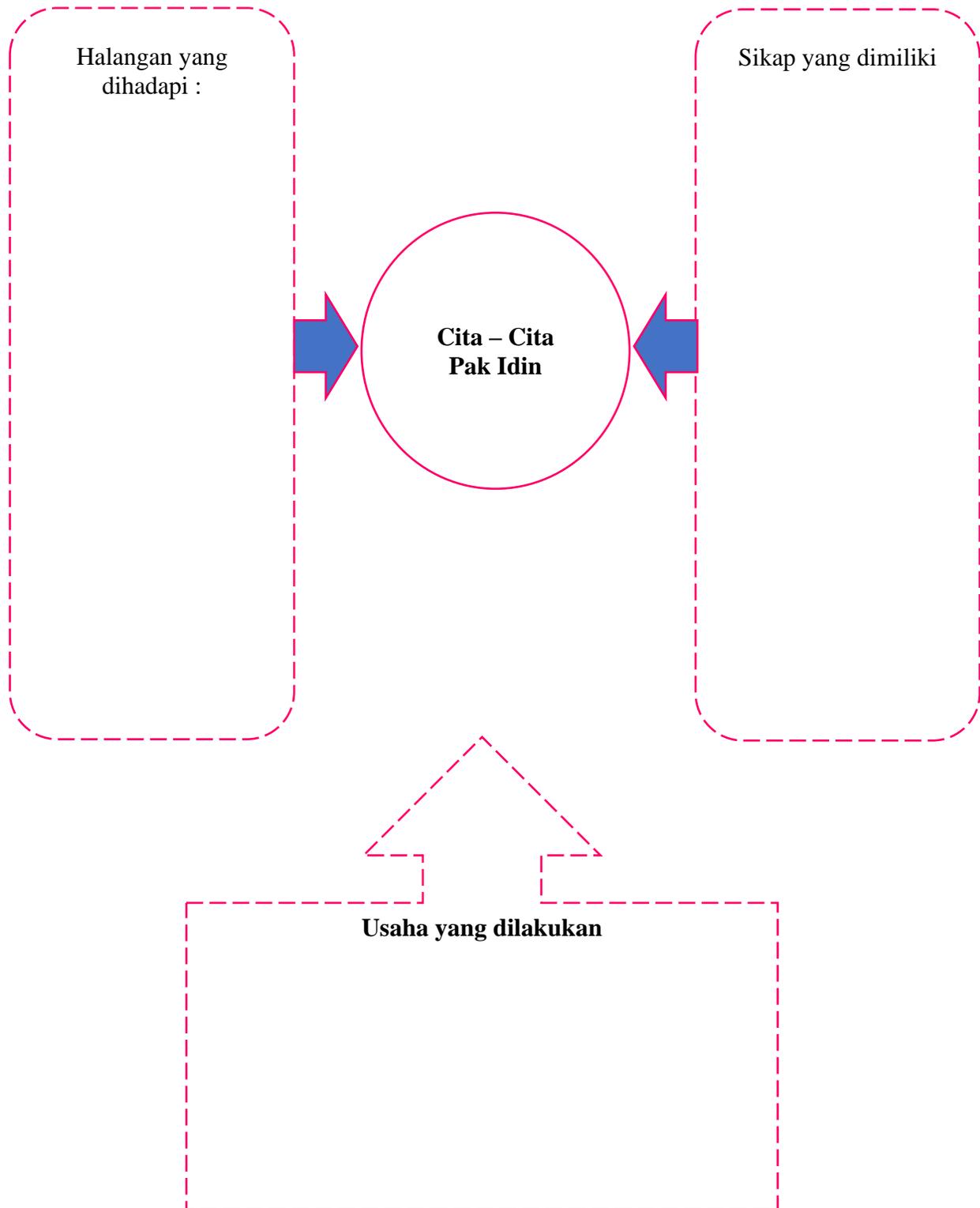
Keinginan untuk kembali melihat Kali Pesanggrahan di Jakarta yang bersih, membuat H. Chaerudin atau yang dikenal dengan bang Idin berpetualang menyisiri bantaran sungai tersebut. Kali Pesanggrahan yang dulunya tempat ia bermain air bersama teman-temannya telah berubah menjadi kali yang kotor, penuh sampah, berwarna hitam, dan bau. Dengan berbekal golok dan tekad yang besar, ia mulai menyusuri bantaran sungai itu untuk melihat tingkat kerusakannya.

Ia pun mulai membersihkan sampah-sampah yang menutupi sungai tersebut. Banyak anggota masyarakat yang menentangnya karena dianggap sebagai perusuh. Kegiatannya banyak terhalang justru oleh masyarakat sekitar sungai yang tidak memahami tujuan kegiatannya. Akan tetapi, ia tidak marah. Baginya, untuk menyadarkan orang lain tidak perlu membalasnya dengan kekerasan. Ia melakukan berbagai cara untuk membuat masyarakat sekitar sungai sadar pentingnya merawat sungai sebagai sumber daya alam mereka.

Akhirnya, berkat kesabaran dan tekad kuat, lambat laun, kesadaran masyarakat mulai tumbuh. Bang Idin kemudian juga mengajak teman-temannya sesama petani penggarap untuk mengikuti langkahnya. Kini, mereka berhasil menanam 40 ribuan pohon produktif di sepanjang bantaran kali. Burung-burung yang dulunya pergi akhirnya kembali. Mata air yang dulu tertutup sampah, kembali hidup. Air kali Pesanggrahan kini sudah normal kembali. Ikan-ikan bisa hidup dan berkembang biak. Sepanjang tepian Kali Pesanggrahan menjadi hijau. Burung-burung berkicau setiap hari. Bahkan burung Cakakak yang bersarang di tanah dan sudah jarang ditemui di wilayah lain di Jakarta, kini juga bisa ditemukan. Pohon-pohon yang mulai langka di Jakarta dapat dijumpai di sini. Belum lagi tanaman obat yang jumlahnya mencapai 142 jenis. Di balik sikap kerasnya, pria kelahiran 13 April 1956 ini ingin membuktikan, hanya orang yang benar-benar memahami alam yang dapat menyelamatkannya. Di tangan Bang Idin, Kali Pesanggrahan yang kotor dengan bantaran yang tak terurus berubah menjadi lahan produktif dan alami.

Sumber: DanamonAward.org, ktlhsanggabuana, VivaNews

Berdasarkan bacaan tersebut lakukanlah kegiatan berikut !
Lengkapilah diagram berikut ini berdasarkan bacaan tersebut



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Anggota Kelompok : 1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

Kelas : IV (Empat)
Kompetensi Dasar : 3.6
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia

Bacalah Puisi berikut !

**Penjaga Alamku
Karya : D. Karitas**

Kau tidak Pernah Lelah
Kau tidak pernah putus asa
Kau tidak pernah menyerah
Mencintai alam di mana kau dibesarkan
 Angin dan badai adalah sahabatmu
 Hujan dan panas adalah penolongmu
 Air sungai adalah kehidupanmu
 Alammu adalah ibumu
Maka engkau menjaganya
Maka engkau memeliharanya
Maka engkau merawatnya
Karena alam adalah ibumu

Setelah membacanya dengan saksama, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini bersama teman kelompokmu!

1. Berkisah tentang apa puisi di atas ?

2. Usaha apa saja yang harus dilakukan untuk menjaga alam?

3. Mengapa alam dalam puisi di atas disebut sebagai ibu?

**Lampiran Penilaian:
A. Penilaian Sikap**

No	Nama Peserta didik	Aspek Perilaku yang di nilai				Jumlah Skor	Kode Nilai
		Kerjasama					
		Bersedia menerima tanggung jawab	Aktif membantu teman kelompok	Menghargai pendapat teman kelompok	Menghargai pekerjaan teman kelompok		
1	AL AFIF AHSAN						
2	FAJAR RIFAI						
3	MUH. AL FURKAN						
4	MUH. FAHMI BUHARI						
5	MUH. FAIZ SYAPUTRA						
6	MUH. FARHAN						
7	MUH. KHAIRIL NIBRAN						
8	MUHAMMAD RIVAI TRI .P						
9	NELSA NADHIFAH						
10	NUR ASYA						
11	NURUL HIKMAH SABIR						
12	RAFIFAH AULIA						
13	SRI AQUINNI BASMARA						
14	TSAMARA AZKA						
15	ZAHWA AQILAH RIDWAN						

Skor Penilaian : $\frac{\text{Jumlah Skor} \times 100}{\text{Total Skor}}$

Keterangan :

Nilai	Kriteria
92 - 100	Sangat Baik
83 - 91	Baik
75 - 90	Cukup
0 - 74	Kurang

B. Penilaian Pengetahuan

BAHASA INDONESIA KD 3.6

1. Salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi dan disertai dengan gaya dan intonasi yang tepat disebut....
 - a. Dialog
 - b. Deklamasi
 - c. Artikulasi
 - d. Ekspresi
2. Tanda pemenggalan kalimat (/ ; // ; ///) yang bertujuan agar lebih enak didengar dan lebih mudah dipahami isinya adalah....
 - a. Koma
 - b. Titik
 - c. Jeda
 - d. Garis miring
3. Berikut tanda yang berarti berhenti sebentar untuk bernafas biasanya pada koma atau ditengah baris adalah....
 - a. ///
 - b. ///
 - c. //
 - d. /
4. Tanda jeda /// berarti
 - a. Berhenti sebentar untuk bernapas, biasanya pada koma atau di tengah baris.
 - b. Berhenti agak lama/biasanya koma di akhir baris yang masih berhubungan dengan baris berikutnya.
 - c. Berhenti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi.
 - d. Berhenti tanpa melanjutkan baris berikutnya
5. Perhatikan Puisi berikut !

Sahabatku Seorang Pemulung

Ciptaan : D. Karitas

Tangan – tangan kecilmu begitu lincah

Mengais dan memilah sampah rumah

Kamu mencari plastik,

Bahkan kertas kardus

Tanda koma dibelakang kata plastik dapat diganti tanda

Kunci Jawaban

1. B
2. C
3. D
4. A
5. //

C. Penilaian Keterampilan
Rubrik Penilaian Bahasa Indonesia KD 4.6

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Mimik Muka	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang sangat ekspresif dari awal sampai akhir	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif, namun tidak konsisten	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang kurang ekspresif, dari awal sampai akhir
Intonasi	Siswa menggunakan intonasi suara yang sangat tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagian-bagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagian-bagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang beragam namun kadang kurang tepat	Siswa membacakan puisi dengan suara yang datar tanpa membedakan intonasi
Penguasaan Materi Puisi	Siswa hapal semua kalimat dalam puisi dan mampu menyampaikannya dengan lancar	Siswa hapal sebagian besar kalimat dalam puisi dan mampu menyampaikannya dengan lancar	Siswa hapal sebagian besar kalimat dalam puisi namun kurang lancar dalam menyampaikannya	Siswa tidak hapal seluruh kalimat dalam puisi

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

No	Nama Peserta Didik	Kriteria			Jumlah	Nilai
		1	2	3		
1	AL AFIF AHSAN					
2	FAJAR RIFAI					
3	MUH. AL FURKAN					
4	MUH. FAHMI BUHARI					
5	MUH. FAIZ SYAPUTRA					
6	MUH. FARHAN					
7	MUH. KHAIRIL NIBRAN					
8	MUHAMMAD RIVAI TRI .P					
9	NELSA NADHIFAH					
10	NUR ASYA					
11	NURUL HIKMAH SABIR					
12	RAFIFAH AULIA					
13	SRI AQUINNI BASMARA					
14	TSAMARA AZKA					
15	ZAHWA AQILAH RIDWAN					