

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan : SMPN 13 Pesawaran**  
**Mata Pelajaran : Seni Budaya Aspek Seni Tari**  
**Kelas/Semester : IX/Ganjil**

**Alokasi Waktu : 3 JP (pertemuan ke-1)**

KOMPETENSI INTI 1 (SIKAP SPIRITUAL)	KOMPETENSI INTI 2 (SIKAP SOSIAL)
Menghayati ajaran agama yang dianutnya	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami keunikan tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari.	<b>3.1.1 Mengungkapkan dengan kata-kata sendiri tentang keunikan gerak tari kreasi berdasarkan estetika tari.</b>
	<b>3.1.2 Menganalisis unsur pendukung tari (properti tari)</b>
	<b>3.1.3 Memadukan properti dengan gerak</b>

	<p>tari kreasi putra dan putri.</p> <p><b>3.1.4 Merumuskan makna properti pada tari kreasi.</b></p> <p><b>3.1.5 Menyimpulkan bentuk penyajian gerak tari kreasi dengan menggunakan properti.</b></p> <p>3.1.6 Mengkombinasikan tata rias dan busana tari kreasi yaitu gelang dan kalung dari bahan kulit kerang dan manik-manik.</p> <p>3.1.7 Mengimplementasikan tata rias dan busana sebagai unsur pendukung penampilan tari kreasi</p>
<p>4.1 Memeragakan keunikan tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari.</p>	<p><b>4.1.1 Melakukan ragam gerak tari kreasi sesuai dengan hitungan.</b></p> <p>4.1.2 Melakukan ragam gerak tari kreasi dengan menggunakan properti sesuai dengan hitungan.</p> <p>4.1.3 Mengimplementasikan tata rias dan busana sebagai unsur pendukung penampilan tari kreasi</p>

## B. Tujuan Pembelajaran

- ✚ Melalui kegiatan mengamati video tari kreasi dari Youtube peserta didik dapat mengungkapkan dengan kata-kata sendiri tentang keunikan gerak tari kreasi berdasarkan estetika tari dengan tepat.
- ✚ Setelah membaca teks powerpoint tentang unsur pendukung tari peserta didik dapat menganalisis unsur pendukung tari (**properti**, tata rias dan busana, dan iringan tari) dengan cermat.
- ✚ Melalui kegiatan diskusi dan kerja kelompok peserta didik dapat memadukan properti dengan tema gerak tari kreasi putra dan putri dengan tepat.
- ✚ Melalui kegiatan eksplorasi di internet peserta didik dapat merumuskan makna properti pada tari kreasi dengan benar.

- ✚ Melalui kegiatan presentasi kelompok menggunakan media powerpoint peserta didik dapat menyimpulkan bentuk penyajian gerak tari kreasi dengan menggunakan properti.
- ✚ Melalui demonstrasi yang diperagakan guru, peserta didik dapat melakukan ragam gerak tari kreasi sesuai dengan hitungan dengan teknik yang tepat.

### C. Materi Pembelajaran

#### 1. Materi pembelajaran regular

- Keunikan gerak tari kreasi berdasarkan estetika tari (corak garapan, bentuk penyajian, dan tema tari)
- Unsur Pendukung Tari (properti)

#### 2. Materi pembelajaran remedial

- Keunikan gerak tari kreasi dengan menggunakan property kipas.

#### 3. Materi pengayaan

- Melakukan peragaan gerak tari kreasi dengan menggunakan property kipas sesuai hitungan

### D. Model Pembelajaran

- Model Pembelajaran : Model pembelajaran *Cooperative Learning Tipe Jigsaw, Blended learning tipe flipped Classroom*
- *Pedekatan* : *Saintifik*
- *Metode* : *Demonstrasi, diskusi, dan tanya jawab*

### E. Media Pembelajaran

#### Media :

- a. LKPD
- b. Laptop
- c. Smartphone
- d. Slide Persentasi (ppt)
- e. E-Learning

#### Alat :

- a. Speaker
- b. Laptop
- c. Slide Persentasi (ppt)

### F. Sumber Belajar

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku GuruMata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- b. Lingkungan setempat

- c. Power Point tentang keunikan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari(property)
- b. Video penyajian tari kreasi dengan membuka link : <https://youtu.be/IZdUJQWb1uM> diunduh tanggal 23 September 2020.

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**

Tahap-tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			
	Tatap Muka		Online	
Pendahuluan:		Alokasi Waktu	Kegiatan	Alokasi waktu
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Guru dan peserta didik saling mengucapkan salam dan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin do'a.</li> <li>✚ Guru dan peserta didik menyayikan lagu Nasional/daerah</li> <li>✚ Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar, dilanjutkan dengan menanyakan kehadiran peserta didik.</li> </ul>	5 menit		
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Peserta didik mengungkapkan kaitan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan pembelajaran sebelumnya dengan menjawab pertanyaan guru</li> </ul>	5 menit	Share link tentang hasil temuan Tentang bahan, contoh bentuk penyajian tari kreasi	Sebelum pembelajaran tatap muka
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Apabila materi ini kerjakan</li> </ul>			

	<p>dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</p> <p><i>Keunikan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari (<b>properti</b>, tata rias dan busana dan iringan tari).</i></p> <p>✚ Menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana penilaian.</p>			
<b>Kegiatan Inti:</b>				
1. Pembagian tugas	<p>✚ Peserta didik membentuk kelompok heterogen yang beranggotakan 6 orang</p> <p>✚ Peserta didik mengamati video di Youtube tentang keunikan gerak tari kreasi menggunakan properti.</p> <p>✚ Setiap peserta didik dalam kelompok diberi lembar kerja untuk ahli. Topik terdiri dari 5 sub topik keunikan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsur pendukung tari yang berbeda.</p> <p>✚ <b>Topik 1 :</b> Tari kreasi berdasarkan corak garapannya</p> <p><b>Topik 2 :</b> Tari kreasi berdasarkan bentuk koreografinya</p> <p><b>Topik 3 :</b> Kesesuaian gerak tari dengan tema</p>	90 menit	Bertemu lewat video virtual dengan menggunakan Google meet	

	<p><b>Topik 4 :</b> Properti sebagai unsur pendukung tari</p> <p><b>Topik 5 :</b> Kesesuaian properti dengan tema tari gerak putra dan putri</p> <p>Setelah masing masing ahli (ada 5 ahli sesuai topiknya)mendapat lembar berisi topic dilanjutkan dengan membaca informasi di internet secara mandiri.</p>			
2. Diskusi kelompok ahli	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Peserta didik yang terdiri dari 5 kelompok ahli berdiskusi dengan mengamati tayangan Video Pembelajaran Tari dari youtube untuk memusatkan perhatian pada topik yang menjadi bagian masing-masing.</li> <li>✚ Saling memberikan masukan dan evaluasi</li> </ul>		Searching video penyajian tari kreasi dengan menggunakan property	Sebelum pembelajaran tatap muka
3. Diskusi Kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Kelompok ahli kembali kepada kelompok asal dan mengajarkan kepada rekan-rekan kelompoknya mengenai topic yang didiskusikan.</li> <li>✚ Kemudian berdiskusi dan saling membantu dalam memahami dan menguasai peserta didik</li> </ul>			

	<p>mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengumpulkan informasi dan melakukan bimbingan dalam merumuskan makna properti pada tari kreasi dengan benar.</b></li> <li>❖ <b>Mencari sumber lain selain buku teks,</b></li> <li>❖ <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dari video yang ditampilkan guru ,dari lingkungan, dan internet.</i></li> <li>❖ <b>Aktivitas :</b></li> <li>✚ <i>Peserta didik mengeksplorasi gerak tari kreasi di internetsehingga dapat mengungkapkan dengan kata-kata sendiri tentang keunikan gerak tari kreasi berdasarkan estetika tari dengan tepat.</i></li> <li>✚ <i>Peserta didik mengamati video tutorial melalui media audio visual dengan menggunakan smartphone.untuk memadukan</i></li> <li>✚ <i>Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya merumuskan keunikan gerak tari berdasarkan estetika tari dan perpaduan properti dengan tema pada tari kreasi dengan benar</i></li> <li>✚ <i>Peserta didik Menyimpulkan bentuk penyajian gerak tari kreasi dengan menggunakan properti</i></li> </ul>			
--	--	--	--	--

4. Kuis	 Peserta didik mengerjakan kuis individu melalui google form		Peserta didik diberi alamat link dari <i>google form</i>	
5. Penghargaan Kelompok	 Peserta didik dan guru menghitung perolehan skor untuk masing-masing kelompok dan memberikan penghargaan			
<b>Kegiatan Penutup</b>				
	Peserta didik : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil produk.</li> </ul> Guru : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan umpan balik untuk hasil kerja dan prestasi masing masing kelompok</li> <li>• Guru memberikan tugas untuk pengayaan materi Melakukan peragaan gerak tari kreasi dengan menggunakan property kipas sesuai hitungan</li> <li>• Guru mempersilahkan peserta didik utuk berdo'a kepada Tuhan yang Maha Esa</li> </ul>			

## H. Teknik Penilaian

Jenis Tes	Teknik Tes	Bentuk Instrumen
Sikap	Observasi	Jurnal
Pengetahuan	Kuis	Pilihan Ganda
Keterampilan	Unjuk kerja	Rubrik

## 1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

### a. Pembelajaran Remedial

Pemberian bimbingan secara khusus dan perorangan bagi peserta didik yang belum atau mengalami kesulitan dalam penguasaan materi dan pemberian tugas atau perlakuan khusus yang sifatnya penyederhanaan dari pelaksanaan pembelajaran reguler.

Teknik pelaksanaan remedial :

- Penugasan individu diakhiri dengan tes (lisan/tertulis/praktik) bila jumlah peserta didik yang mengikuti remedial 20% ;
- Penugasan kelompok diakhiri dengan tes individual (lisan/tertulis/praktik) bila jumlah peserta didik yang mengikuti remedial lebih dari 20% tetapi kurang dari 50% .
- Pembelajaran ulang diakhiri dengan tes individual bila jumlah peserta didik yang mengikuti remedial lebih dari 50% .
- Tugas remedial
  - Mempresentasikan Keunikan gerak tari kreasi dengan menggunakan property kipas.

### b. Program Pengayaan

Program pengayaan dapat dilakukan kepada peserta didik yang telah mencapai ketuntasan dengan alternative sebagai berikut :

- Penugasan dengan bahan pembelajaran berupa kliping jenista kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk dan jenis;

#### **Tugas pengayaan**

- Melakukan peragaan gerak tari kreasi dengan menggunakan property kipas sesuai hitungan

Mengetahui,  
Kepala SMPN 13 Pesawaran

ROSLINA, S.Pd  
NIP. 19770817 200604 2 026

Pesawaran, Juli 2020

Guru Mata Pelajaran SBK

HEPI MASPAITELA, S.Pd  
NIP. 19890918 201903 2 003