

NAMA : MUHAMMAD ADIB FANANI
KELAS : BAHASA INDONESIA 1

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) DARING**

Sekolah : SMK Negeri 2 Sukorejo
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/Genap
Materi Pokok : **Drama**
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 dan 2	
Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.	
KI 3	KI 4
Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.19 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.	3.19.1 Menganalisis isi dan kebahasaan tampilan video pementasan drama dengan kritis. 3.19.2 Menyimpulkan isi dan kebahasaan tampilan video pementasan drama dengan teliti.

<p>4.19 Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.</p>	<p>4.19.1 Merancang sebuah naskah drama memperhatikan isi dan kebahasaan dengan kreatif.</p> <p>4.19.2 Mendemonstrasikan sebuah naskah drama memerhatikan isi dan kebahasaan dengan bekerja sama.</p>
---	---

Nilai karakter: religius, cermat, proaktif, teliti, kerja sama, kreatif, responsif, dan tanggung jawab.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *project based learning*, **peserta didik dapat menganalisis, menyimpulkan isi dan kebahasaan, serta terampil merancang dan mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan dengan semangat dan percaya diri serta kreatif** selama proses pembelajaran.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Faktual : Teks Drama
- b. Konseptual :
 - 1) Isi teks drama.
 - 2) Kebahasaan teks drama.
- c. Prosedural : Teknik dan langkah-langkah merancang dan mendemostrasikan naskah drama.
- d. Metakognitif : Pementasan drama dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

2. Materi Pembelajaran Remedial

Video drama monolog.

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

Mendemonstrasikan drama yang berjudul *Tak Ada Bintang di Dadanya* karya Hamdi dengan penghayatan, pelafalan, intonasi, mimik gerak, dan improvisasi.

E. Metode Pembelajaran

Project Based Learning (Pembelajaran Berbasis Proyek) dengan kegiatan diskusi, tanya jawab, penugasan, presentasi, dan unjuk kerja.

F. Media Pembelajaran

Media Pembelajaran

1. Teks Drama *Tak Ada Bintang di Dadanya* karya Hamdi Salad.
2. *Worksheet* atau lembar kerja (siswa) teks drama.
3. Lembar penilaian teks drama.
4. Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar.
5. Video pembelajaran drama *Kaca Benggala* karya Mistari H.S.
6. *Powerpoint* <https://bit.ly/materidramaxi> berisi KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran

Alat Pembelajaran

1. Penggaris, spidol, dan papan tulis
2. Laptop
3. Komputer

G. Sumber Belajar

Buku penunjang kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa Indonesia, Kelas X, Kemendikbud, tahun 2016

e-dukasi.net

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (2016)

Teks Drama *Tak Ada Bintang di Dadanya* karya Hamdi Salad.

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)
Pembelajaran Daring melalui <i>WhatsApp</i> grup kelas dan <i>google meet</i>.
Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk siap mengikuti proses pembelajaran.
Guru menyampaikan tujuan dan manfaat menguasai materi pembelajaran.
Guru mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. Pemberian rangsangan (stimulation).
<u>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</u>
Misalnya:

- Apa yang dimaksud dengan drama?
- Terdiri dari apakah isi drama?
- Seperti apakah isi drama tersebut?
- Bagaimana isi dan kebahasaan drama?
- Bagaimanakah isi dan kebahasaan drama itu berperan dalam kehidupan sehari-hari dan karir masa depan peserta didik?

Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

Guru memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, KKM, cakupan materi, penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Mengamati Pemberian rangsangan (stimulation)	(Pertemuan 1) Pembelajaran melalui google classroom kode zn7vxsa ❖ Peserta didik mengamati video drama <i>Kaca Benggala</i> karya Mistari H.S (kegiatan literasi)
	(Pertemuan 2) Pembelajaran melalui google classroom kode zn7vxsa ➤ Peserta didik mempelajari materi dari powerpoint https://bit.ly/materidramaxi yang dibuat oleh guru. (kegiatan literasi)
Menanya Identifikasi masalah (Problem statement)	(Pertemuan 1) Pembelajaran melalui google classroom kode zn7vxsa ❖ Peserta didik bersama guru menyusun pertanyaan atas hal-hal yang belum dipahami dari kegiatan mengamati yang diajukan kepada guru berkaitan dengan pementasan drama. <ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana teknik pementasan drama? • Bagaimana langkah-langkah pementasan drama? • Bagaimana lafal, intonasi, nada, mimik, dan gesture dalam pementasan drama? • Bagaimana cara mendemonstrasikan sebuah naskah drama?
	(Pertemuan 2) Pembelajaran melalui google classroom kode zn7vxsa ➤ Peserta didik bersama guru menyusun pertanyaan dan merangkum materi atas hal-hal yang belum dipahami dari kegiatan mempelajari powerpoint https://bit.ly/materidramaxi <ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana hakikat drama? • Bagaimana bentuk drama?

	<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana unsur drama? • Bagaimana struktur drama? • Bagaimana Bagaimana kebahasaan drama? • Bagaimana teknik pementasan drama? • Bagaimana langkah-langkah pementasan drama? • Bagaimana pemeranan dengan lafal, intonasi, nada, mimik, dan gesture dalam pementasan drama? • Bagaimana cara mendemonstrasikan sebuah naskah drama?
<p>Mengumpulkan informasi atau mengeksplorasi (Data collection)</p>	<p><u>Collaboration (Kerjasama)</u> (Pertemuan 1) Pembelajaran melalui <i>google classroom</i> kode zn7vxsa</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik secara mandiri menganalisis isi dan kebahasaan video drama <i>Kaca Benggala</i> karya Mistari H.S yang telah diamati. <p>(Pertemuan 2) Pembelajaran melalui <i>google classroom</i> kode zn7vxsa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok berdasarkan kedekatan tempat tinggal untuk bermain drama. ➢ Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan hasil analisis isi, kebahasaan, lafal, intonasi, nada, mimik, gesture, alur, konflik, penokohan tampilan kedua video drama dan menyimpulkan materi drama di <i>powerpoint</i> dengan sikap kritis dan gotong royong.
<p>Menalar atau mengasosiasi Pengolahan data (Data processing)</p>	<p><u>Collaboration (Kerjasama) dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</u> (Pertemuan 2) Pembelajaran melalui <i>google classroom</i> kode zn7vxsa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik secara kelompok merancang pementasan drama (tema, alur, tokoh, dan watak) cerita <i>Tak Ada Bintang di Dadanya</i> karya Hamdi Salad yang akan ditampilkan. ➢ Peserta didik secara berkelompok membuat jadwal kegiatan perencanaan pementasan. <p>(Pertemuan 3) Pembelajaran melalui <i>google classroom</i> kode zn7vxsa dan <i>Instagram</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik secara berkelompok berlatih mendemonstrasikan naskah drama <i>Tak Ada Bintang di Dadanya</i> karya Hamdi Salad.
<p>Mengomunika sikan Pembuktian</p>	<p><u>Critical Thinking (Berpikir Kritis) dan Communication (Berkomunikasi)</u> (Pertemuan 3) Pembelajaran melalui <i>google classroom</i> kode zn7vxsa dan <i>Instagram</i></p>

(verification)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengumpulkan hasil analisis materi <i>powerpoint</i> https://bit.ly/materidramaxi di laman tugas <i>google classroom</i>. ✚ Peserta didik bersama kelompoknya mendemonstrasikan teks naskah drama <i>Tak Ada Bintang di Dadanya</i> karya Hamdi Salad dan merekam dalam bentuk video. ✚ Peserta didik bersama kelompok meng-<i>upload</i> ke <i>instagram</i> dengan bimbingan guru. ✚ Peserta didik lain menyaksikan drama, menanggapi (aspek isi, kebahasaan, penghayatan, pelafalan, intonasi, mimik, gesture, dan improvisasi), dan memberi <i>like</i> sebagai penilaian. ✚ Guru menyaksikan dan menilai dengan rubrik penilaian.
----------------	---

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Menarik Kesimpulan (*generalization*)

Pembelajaran Daring melalui *WhatsApp* grup kelas dan *google meet*.

Creativity (Kreativitas)

1. Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran cara mendemonstrasikan naskah drama memerhatikan isi dan kebahasaan dengan memberikan pertanyaan.
 - Bagaimana kesan pembelajaran hari ini?
 - Apa manfaat pembelajaran hari ini?
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan cara mendemonstrasikan naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.
3. Peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran mengenai cara mendemonstrasikan naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.
4. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dan memberi motivasi peserta didik yang belum aktif.
5. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
6. Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam.

Catatan:

Selama pembelajaran drama berlangsung, guru mengamati sikap peserta didik dalam menumbuhkembangkan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, kecintaan kepada sesama manusia, bersahaja, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan, tanah air, dan bangsa Indonesia, serta kemampuan untuk menciptakan inovasi yang baru yang sangat bernilai

dan berguna bagi dirinya dan orang lain. (Karakter Kepramukaan, Kebangsaan, dan Kewirausahaan)

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Sikap Spiritual

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Jurnal	Lihat lampiran 1.	Saat pembelajaran berlangsung.	

b. Sikap Sosial

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Jurnal	Lihat lampiran 1.	Saat pembelajaran berlangsung.	

c. Sikap Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tertulis	Uraian	Lihat lampiran 1.	Saat pembelajaran berlangsung.	

d. Sikap Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Praktik	Unjuk kerja	Lihat lampiran 1.	Saat pembelajaran berlangsung.	

J. Pembelajaran Remedial

Pembelajaran Remedial pada Kompetensi Dasar 4.19

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar mengerjakan tugas membuat video drama monolog dengan bimbingan tutor sebaya.

K. Pembelajaran Pengayaan

Pembelajaran Pengayaan pada Kompetensi Dasar 4.19

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar, mendemonstrasikan drama dengan penghayatan, pelafalan, intonasi, mimik gerak, dan improvisasi secara kelompok.

Sukorejo, 19 September 2020

Mengetahui,
Kepala SMK Negeri 2 Sukorejo

Guru Mata Pelajaran

MOHAMAD SUPANDRI, S.Pd., M.T.

NIP. 19640903 198903 1 008

MUHAMMAD ADIB FANANI, S.Pd.

NIP.

LAMPIRAN 1: Penilaian

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Penilaian Sikap

- Spiritual

Jurnal Penilaian Sikap Spiritual

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 2 Sukorejo

Tahun Pelajaran : 2020-2021

Kelas/Semester : XI/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia (Drama)

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut

- Sosial

Jurnal Penilaian Sikap Sosial

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 2 Sukorejo

Tahun Pelajaran : 2020-2021

Kelas/Semester : XI/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia (Drama)

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut

b. Pengetahuan

- Kisi-kisi Penilaian Pengetahuan Tertulis

Nama Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 2 Sukorejo
Tahun Pelajaran	: 2020-2021
Kelas/Semester	: XI/Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia (Drama)
Tujuan	: Mengukur kompetensi peserta didik dalam menganalisis dan menyimpulkan isi serta kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk Soal	Level Kognitif
3.19 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.	3.19.1 Disajikan tampilan video pementasan drama, peserta didik mampu menganalisis isi dan kebahasaan.	Uraian	HOTS
	3.19.2 Disajikan tampilan video pementasan drama, peserta didik mampu menyimpulkan isi dan kebahasaan.	Uraian	HOTS

- Pedoman Penilaian Pengetahuan

No	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria
1.	Menganalisis isi dan kebahasaan drama.	1	1-5	5 Peserta didik mampu menganalisis isi dan kebahasaan drama dengan tepat dan lengkap. 4 Peserta didik mampu menganalisis isi dan kebahasaan drama dengan tepat dan cukup lengkap. 3 Peserta didik mampu menganalisis isi dan kebahasaan drama dengan cukup tepat dan cukup lengkap. 2 Peserta didik mampu menganalisis

				1	isi dan kebahasaan drama dengan kurang tepat dan kurang lengkap. Peserta didik mampu menganalisis isi dan kebahasaan drama dengan tidak tepat dan tidak lengkap.
2.	Menyimpulkan isi dan kebahasaan drama.	2	1-5	5	Peserta didik mampu menyimpulkan isi dan kebahasaan drama dengan tepat dan lengkap.
				4	Peserta didik mampu menyimpulkan isi dan kebahasaan drama dengan tepat dan cukup lengkap.
				3	Peserta didik mampu menyimpulkan isi dan kebahasaan drama dengan cukup tepat dan cukup lengkap.
				2	Peserta didik mampu menyimpulkan isi dan kebahasaan drama dengan kurang tepat dan kurang lengkap.
				1	Peserta didik mampu menyimpulkan isi dan kebahasaan drama dengan tidak tepat dan tidak lengkap.

Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

c. Keterampilan

-Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian Mendemonstrasikan Naskah Drama dengan Memerhatikan Isi dan Kebahasaan

Aspek Penilaian	Bobot	Skor	Komentar
a. Penghayatan	20		
b. Pelafalan	20		

c. Intonasi	15		
d. Mimik	15		
e. Gerak tubuh (gesture)	15		
f. Improvisasi	15		
Jumlah	100		Simpulan

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Produk** (*Lihat Lampiran*)

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dan lain-lain.

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

2. Instrumen Penilaian (terlampir)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

1. Buatlah video drama monolog dan unggah hasil video di Instragram kalian!
2. Video tidak boleh menyinggung SARA!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Mata Pelajaran :
 Ulangan Harian Ke :
 Tanggal Ulangan Harian:
 Bentuk Ulangan Harian :
 Materi Ulangan Harian :
 (KD / Indikator) :
 KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut:

Kunci Jawaban

Setiap jawaban ini tidak mengikat. Artinya, peserta didik dibenarkan dengan jawaban berbeda selama substansinya benar.

Pada jawaban ini, peserta didik mendemonstrasikan naskah drama yang telah disajikan berjudul *Tak Ada Bintang di Dadanya* karya Hamdi Salad dengan memperhatikan isi dan kebakasaannya.

Rubrik Penilaian

No soal	Hal-hal yang Dinilai	Tanggapan	Skor