

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING  
(RPP)**

**SATUAN PENDIDIKAN** : SDN CIPARAHU  
**KELAS/SEMESTER** : IV (Empta) / II (Dua)  
**TEMA** : 8. Daerah Tempat Tinggalku  
**SUB TEMA** : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku  
**PEMBELAJARAN** : 1  
**ALOKASI WAKTU** : 4 X 35 Menit  
**WAKTU** : 1 hari  
**MODEL PEMBELAJARAN** : Problen Based Learning (PBL)



Oleh :  
**NENENG ANDAYANI, S.Pd.**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU SEKOLAH DASAR  
PRAJABATAN  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2021**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

### PESAN UNTUK ORANG TUA

Assalamualaikum Wr.Wb. Selamat pagi. Apa kabar Ayah/Bunda? Semoga Ayah/Bunda senantiasa dalam keadaan sehat selalu ya, mengingat kondisi daerah kita saat ini masih pandemi virus COVID-19, oleh karena itu dimohon Ayah/Bunda jangan pernah bosan untuk tetap mengingatkan kewajiban belajarnya agar tetap efektif dan tetap mendampingi ananda dalam bejara, Ayah/ Bunda jangan lupa ya untuk selalu mengingatkan anak nya untuk menjaga kebersihan.Terimakasih.

### SKENARIO PEMBELAJARAN

**Satuan Pembelajaran** : SDN CIPARAHU  
**Kelas/Semester** : 4/2  
**Tema** : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)  
**Sub Tema** : 1 (Lingkungan Tempat Tinggalku)  
**Pembelajaran Ke** : 1 (Satu)  
**Alokasi Waktu** : 5 x 35 menit  
**Muatan Pembelajaran** : IPA, Bahasa Indonesia  
**Model Pembelajaran** : Prolem Based Learning (PBL)

### Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9 Mencermati tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1 Menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi(C4)
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisa, tulisa dan visual	4.9.1 Menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis.(A5) 4.9.2 Menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi(C5)

### IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar	3.4.1 Menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar (C4) 3.4.2 Mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar (A4)
4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak	4.4.1 Membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak.(C6)

## A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati gambar pada power point, peserta didik dapat menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menyampaikan hasil identifikasi, peserta didik dapat menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dan tulis dengan tepat.
3. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi dengan tepat.
4. Melalui kegiatan mengamati gambar, peserta didik dapat menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.
5. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.
6. Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak dengan tepat.

## B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALAT DAN MEDIA
<b>Waktu</b>	<b>20 menit</b>	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka kelas dengan salam dan dilanjut dengan berdoa (<i>Orientasi, religious</i>)</li> <li>2. Guru mengabsen peserta didik dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>3. Menyanyikan lagu “Padamu Negeri” untuk menumbuhkan rasa nasionalisme. (<i>Nasionalisme</i>)</li> <li>4. Peserta didik melakukan pembiasaan literasi dengan membaca sebuah teks</li> <li>5. Melakukan apersepsi dengan bertanya jawab mengulas kembali beberapa materi sebelumnya dan mengkaitkan dengan materi yang akan dipelajari. (<i>Apersepsi</i>).</li> <li>6. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini. (<i>Motivasi</i>)</li> </ol>	
<b>Waktu</b>	<b>160 menit</b>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><i>Model: Problem based learning</i></p> <p><i>Orientasi peserta pada masalah</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati teks yang ditampilkan guru melalui power point (<i>critical thinking, Technology</i>)</li> <li>2. Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait teks yang ditampilkan. (<i>Communication</i>)</li> </ol> <p><i>Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik secara bergantian membacakan cerita fiksi yang ditampilkan guru melalui power point. (<i>Creativity</i>)</li> <li>4. Peserta didik menyiapkan LKPD yang telah dibagikan melalui Whatsapp grup. (<i>technological</i>)</li> </ol> <p><i>Membimbing penyelidikan secara berkelompok</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok. (<i>Colaboration</i>)</li> <li>6. Peserta didik berdiskusi terkait “Lingkungan Tempat Tinggalku”. (<i>Critical thinking, communication, collaboration</i>)</li> <li>7. Peserta didik mengerjakan LKPD yang diberikan guru secara berkelompok. (<i>critical thinking</i>)</li> </ol>	Buku tema, Power point, HP

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALAT DAN MEDIA
	<p><i>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</i></p> <p>8. Peserta didik mempersentasikan hasil diskusi secara bergiliran. (<i>Critical thinking, creativity</i>)</p> <p>9. Peserta didik lainnya menanggapi. (<i>creativity, communication</i>)</p>	
<b>Waktu</b>	<b>10 menit</b>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran hari ini</p> <p>2. Peserta didik diberikan refleksi dan penguatan berkaitan dengan seluruh kegiatan pembelajaran hari ini. (<i>Pedagogical</i>)</p> <p>3. Peserta didik menyelesaikan evaluasi yang dikirim guru melalui Whatsapp grup.</p> <p>4. Perwakilan peserta didik memimpin doa penutup pembelajaran diikuti oleh seluruh siswa.</p>	

Bogor, ..... 2021

**Mengetahui**  
Kepala Sekolah SDN CIPARAHU

**Guru Kelas IV**

**SUHERMAN, S.Pd**  
NIP. 196704071991031007

**NENENG ANDAYANI, S.Pd**

## A. PENILAIAN

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Catatan kegiatan yang dilakukan siswa.	Tes tertulis tentang cerita fiksi, gaya dan gerak.	Pemaparan hasil diskusi dari LKPD yang telah dibagikan guru.

## RUBRIK PENILAIAN

### A. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta didik	Catatan Kegiatan
1.	Yayan	Hari ini dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan mulai aktif dalam pembelajaran
2.	Fajri	Hari ini mulai menunjukkan rasa tanggung jawab dalam pembelajaran dan mulai tidak mengganggu temannya ketika proses pembelajaran
3	Elis	Hari ini mulai menunjukkan rasa empati kepada teman nya yang tidak memiliki alat tulis

### B. Penilaian Pengetahuan

Ketepatan dalam menjawab soal esai tentang cerita fiksi dan gaya

No.	Penilaian	Skor
1	Peserta didik dapat menjawab 1 pertanyaan dengan benar	10
2	Peserta didik dapat menjawab 2 pertanyaan dengan benar	20
3	Peserta didik tidak dapat menjawab pertanyaan	0

### C. Penilaian Keterampilan

Presentasi cerita fiksi dan ciri – cirinya

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup Baik (2)	Perlu Pendampingan (1)
Isi dan pengetahuan	Berisi informasi tentang tokoh–tokoh pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci	Berisi informasi tentang tokoh–tokoh pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, namun kurang rinci	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas dan terperinci	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas dan tidak rinci
Penyampaian cerita fiksi	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan Penulisan	Bahasa yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan	Bahasa yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan

<b>Keterampilan penulisan</b> Keseluruhan cerita	Keseluruh hasil penulisan yang sistematis dan	. Keseluruh hasil penulisan yang sistematis	Sebagain besar hasil penulisan yang sistematis	Hanya sebagian kecil penulisan yang sistematis
---	---	---	--	--

dibuat dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas	dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik,	dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang	dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan
---	--	---	--	--

BAHAN AJAR

**Kelas/Semester** : IV/2  
**Tema** : 8. Daerah Tempat Tinggalku  
**Subtema** : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku  
**Pembelajaran** : 1  
**Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui kegiatan mengamati gambar pada power point, peserta didik dapat menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menyampaikan hasil identifikasi, peserta didik dapat menunjukan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dan tulis dengan tepat.
3. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat Menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi dengan tepat.
4. Melalui kegiatan mengamati gambar, peserta didik dapat menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.
5. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.
6. Melalui kegiatan menyajikan hasil percobaan peserta didik dapat membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak dengan tepat.

No	Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi		Materi	Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran	Jenis Bahan Ajar
1	3.9	<b>Bahasa Indonesia</b> Mencermati tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1	<b>Bahasa Indonesia</b> Menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi (C4)	Cerita Fiksi	1. Pendekatan : <i>Scientific</i> (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ mencoba, menalar, mengomunikasikan) 2. Model : <i>probel based laerning</i> 3. Metode : Diskusi, tanya jawab,	Buku, Gambar, power point
	4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisa, tulisa dan visual	4.9.1	Menunjukan, tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis.(A5)  Menyimpulkan cerita fiksi dan			

			4.9.2	ciri-ciri cerita fiksi. (C5)		ceramah, presentasi	
2	3.4	<b>IPA</b> Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar	3.4.1	<b>IPA</b> Menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar (C4)	Gaya dan Gerak		
			3.4.2	Mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar (A4)			
	4.4	Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak	4.4.1	Membuat laporan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.(C6)			

# B A H A N A J A R

TEMA 8  
DAERAH TEMPAT TINGGALKU  
SUB TEMA 1  
DAERAH TEMPAT TINGGALKU  
1



KELAS V SEMESTER 2

Amati Gambar di bawah ini



Tempat tinggal adalah tempat manusia menetap untuk berteduh dari keadaan alam, herta melaksanakan hak dan kewajiban dalam menjalani hidup. Tempat tinggal manusia biasanya berwujud rumah. Tempat dinggal merupakan kebutuhan utama bagi manusia. Setiap manusia tentu menginginkan lingkungan tempat tinggal yang nyaman untuk hidupnya

Cerita di bawah ini merupakan salah satu cerita fiksi,Cerita fiksi atau rekaan sengaja dikarang oleh pengarang.Cerita fiksi diolah berdasarkan pandangan, tafsiran, dan penilaian pengarang mengenai peristiwa – peristiwa, baik yang pernah terjadi secara nyata maupun hanya dalam khayalan pengarang.Cerita fiksi dinikmati pembaca sebagai sarana hiburan

## **ASAL MULA TALAGA WARNA**



Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan. Di sana Raja terus berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak. Doa Raja pun terkabul. Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja. Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya pasti dituruti. Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta. Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung terbuat dari untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu. "Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata Raja. Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu. "Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar. Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri. Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya terceraibera di lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis. Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi. Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir keluar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.

---

*Disadur dari: Dian K, 100 Cerita Rakyat Nusantara, Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2014.*

## Pengertian Cerita Fiksi

- Cerita fiksi adalah rekaan atau khayalan pengarang.
- Isi cerita dapat murni berasal dari khayalan pengarang, tetapi juga dapat berdasarkan fakta .
- Cerita fiksi yang dikarang berdasarkan fakta diperoleh dari berbagai pengalaman, baik pengalaman diri sendiri maupun pengalaman orang lain.
- Kemudian, pengalaman tersebut diolah menjadi bahan cerita menarik.

## Ciri – ciri Cerita Fiksi

- Merupakan cerita rekaan atau cerita nyata yang diolah oleh pengarang.
- Bertujuan untuk menghibur dengan menceritakan suatu peristiwa.
- Disajikan dalam alur cerita.
- Menggunakan bahasa yang komunikatif.
- Menggunakan bahasa tidak baku.

IPA

## GAYA DAN GERAK

### A. Contoh Gaya dan Gerak dalam Kehidupan Sehari-hari



Gaya adalah suatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk. Gaya juga dapat diartikan sebagai tarikan atau dorongan yang dapat memengaruhi keadaan suatu benda.

Gerak adalah perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lainnya, baik perpindahan kedudukan yang mendekati maupun menjauhi suatu benda atau tempat asal akibat benda itu dikenai gaya.

Contoh Gaya Dorong Dalam Kehidupan Sehari-Hari :



Contoh Gaya Tarik Dalam Kehidupan Sehari-Hari :



## MEDIA PEMBELAJARAN

<b>Kelas/Semester</b>	: IV/2
<b>Tema</b>	: 8. Daerah Tempat Tinggalku
<b>Subtema</b>	:1. Lingkungan Tempat Tinggalku
<b>Pembelajaran</b>	: 1
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui kegiatan mengamati gambar pada power point, peserta didik dapat menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.</li> <li>2. Melalui kegiatan menyampaikan hasil identifikasi, peserta didik dapat menunjukan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dan tulis dengan tepat.</li> <li>3. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi dengan tepat.</li> <li>4. Melalui kegiatan mengamati gambar, peserta didik dapat menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</li> <li>5. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</li> <li>6. Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak dengan tepat.</li> </ol>

Pembelajaran ke-	Materi	Desain	Langkah Penggunaan
4 (Empat )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cerita Fiksi</li> <li>2. Gaya dan Gerak dalam kehidupan sehari - hari</li> </ol>	 <p style="text-align: center;">Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan. Di sana Raja terus berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak. Doa Raja pun terkabul. Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja. Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya pasti dituruti. Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta. Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan LKPD pada WhatsApp Grup.</li> <li>2. Didalam LKPD terdapat gambar cerita fiksi.</li> <li>3. Peserta didik diminta untuk membaca teks cerita fiksi.</li> <li>4. Peserta didik dimintai jawaban pertanyaan-pertanyaan pada LKPD yang ada dibuku siswa</li> <li>5. Peserta didik diminta mencari informasi terkait cerita fiksi dan ciri - ciri cerita fiksi pada LKPD yang ada pada buku siswa</li> </ol>

terbuat dari untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu. "Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata Raja. Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu. "Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar. Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri. Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya terceraibera di lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis. Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi. Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir keluar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.

Disadur dari: Dian K, 100 Cerita Rakyat Nusantara, Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2014.

**Ayo Berdiskusi !**

Carilah informasi tentang cerita fiksi dari teks di atas dan ciri-cirinya dari berbagai sumber!

Lakukan kegiatan ini bersama teman sebangkumu. Diskusikanlah informasi yang kalian peroleh.

Kemudian, tulislah informasi yang kamu peroleh.

Siapa saja tokoh yang ada dalam cerita teks fiksi di atas?

.....  
.....

Pelajaran apa yang bisa kita ambil dari cerita teks fiksi di atas?

.....  
.....

Apa yang dimaksud dengan cerita fiksi?

.....  
.....

Sebutkan ciri-ciri cerita fiksi ?

.....  
.....



**Ayo Mengamati**



Gaya adalah suatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk. Gaya juga dapat diartikan sebagai tarikan atau dorongan yang dapat memengaruhi keadaan suatu benda.

Gerak adalah perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lainnya, baik perpindahan kedudukan yang mendekati maupun menjauhi suatu benda atau tempat asal akibat benda itu dikenai gaya.

**Ayo Berdiskusi !**

Bersama kelompokmu, diskusikan tentang perbedaan gaya dan gerak. Tuliskan hasil diskusi pada kolom berikut.

**Perbedaan Gaya dan Gerak**

No	Gaya	Gerak

1. Gurumemberikan LKPD melalui whatsapp Grup
2. Gurumemberikan gambar contoh gaya dan gerak dalam kehidupan sehari - hari dan guru mengintruksikan pesrta didk untuk mempraktakan langsung gaya dorong dan tarik.
3. Gurumemberikan LKPD
4. Siswamengerjakan LKPD tentang perbedaan gaya dan gerak.

## MEDIA PEMBELAJARAN

Gambar gaya dorong dan gaya tarik dalam kehidupan sehari - hari



**Gaya dorong**



**Gaya tarik**

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

<b>Kelas/Semester</b>	<b>IV/2</b>
<b>Tema</b>	<b>8. : Daerah Tempat Tinggalku</b>
<b>Subtema</b>	<b>1.Lingkungan Tempat Tinggalku</b>
<b>Pembelajaran</b>	<b>1</b>
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Melalui kegiatan mengamati gambar pada power point, peserta didik dapat menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.</li><li>2.Melalui kegiatan menyampaikan hasil identifikasi, peserta didik dapat menunjukan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dan tulis dengan tepat.</li><li>3.Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi dengan tepat.</li><li>4.Melalui kegiatan mengamati gambar, peserta didik dapat menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</li><li>5.Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</li><li>6.Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak dengan tepat.</li></ol>
<b>Kompetensi Dasar</b>	<p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.9 Mencermati tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi.</p> <p>4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisa, tulisa dan visual.</p> <p>IPA</p> <p>Kompetensi Dasar Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar</p> <p>4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak</p>

<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	Bahasa Indonesia 3.9.1 Menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi 4.9.2 Menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi IPA 3.4.1 Menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar 3.4.2 Mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar 4.4.1 Membuat laporan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.
<b>Petunjuk Kerja</b>	Tulislah nama kelompok dan anggotanya <b>Kegiatan 1</b> – Bacalah teks “Asal mula telaga warna”! – Jawablah pertanyaan-pertanyaan pada LKPD yang sudah dibuat oleh guru.. <b>Kegiatan 2</b> – Peserta didik mengamati gambar tentang gaya dan gerak dalam kehidupan sehari – hari . – Peserta didik mempraktekan mendorong dan menarik meja. – Peserta didik dapat membuat laporan percobaan pengaruh gaya terhadap benda, perbedaan gaya dan gerak.

## Lembar Kegiatan Peserta Didik

Kelas/Semester : IV/2

Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku  
Sub Tema : 1. Lingkungan tempat tinggalku  
Pembelajaran : 1

Nama :

Tujuan :

1. Peserta didik dapat menyebutkan tokoh – tokoh dan ciri – ciri cerita fiksi.
2. Peserta didik dapat membedakan gerak dan gaya
3. Peserta didik dapat memberikan contoh gaya dorong dan gaya tarik dalam kehidupan sehari - hari

### Kegiatan 1

## Bahasa Indoneisa

Bacalah Teks dibawah ini !

### Asal Mul a Tel aga Warna

Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belumdikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan. Di sana Raja terus berdoa kepada Yang MahaKuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak. Doa Raja pun terkabul. Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja. Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya pasti dituruti. Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besarbesaran. Semua rakyat diundang ke pesta. Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung terbuat dari untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu. "Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata Raja. Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu. "Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar. Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri. Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya terceraiberaidi lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis.

Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi. Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir keluar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.

**Ayo Berdiskusi !**

Carilah informasi tentang cerita fiksi dari teks di atas dan ciri-cirinya dari berbagai sumber!

Lakukan kegiatan ini bersama teman sebangkumu. Diskusikanlah informasi yang kalian peroleh.

Kemudian, tuliskan informasi yang kamu peroleh.

Siapa saja tokoh yang ada dalam cerita teks fiksi di atas?

.....

Pelajaran apa yang bisa kita ambil dari cerita teks fiksi di atas?

.....

Apa yang dimaksud dengan cerita fiksi?

.....

Sebutkan ciri-ciri cerita fiksi ?

.....

## Kegiatan 2

### IPA

Buatlah kelompok terdiri atas 3 orang. Kelompokmu akan melakukan percobaan untuk membedakan gaya dan gerak.

**Mendorong dan Menarik Meja**

Tujuan : membedakan gaya dan gerak.  
Alat : meja

**Langkah kegiatan:**

1. Letakkan meja di tempat cukup luas.
- 2.



Doronglah meja itu.  
Amati yang terjadi pada meja itu.

3.



Tariklah meja itu.  
Amati yang terjadi pada meja itu.

Disadur dari: Poppy K. Devi dan Sri Anggraeni, Ilmu Pengetahuan Alam SD dan MI Kelas IV, Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2006.

1. Apa yang terjadi pada saat meja didorong?

2. Apa yang terjadi pada saat meja ditarik?

3. Ke mana arah meja saat didorong dan ditarik ?

## Ayo Berdiskusi

Bersama kelompokmu, diskusikan tentang perbedaan gaya dan gerak. Tuliskan hasil diskusi pada kolom berikut.

### Perbedaan Gaya dan Gerak

No	Gaya	Gerak

## KISI-KISI DAN BUTIR SOAL EVALUASI PEMBELAJARAN

Kelas/Semester	: I V/2
Tema	: 8. Daerah Tempat Tinggalku
Sub Tema	: 1. Lingkungan Tempat Tinggalku
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 5x35 menit (1 kali pertemuan)
Jumlah Soal	: 10
Bentuk/Jenis Soal	: Isian
Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui kegiatan mengamati gambar pada power point, peserta didik dapat menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.</li> <li>2. Melalui kegiatan menyampaikan hasil identifikasi, peserta didik dapat menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dan tulis dengan tepat.</li> <li>3. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi dengan tepat.</li> <li>4. Melalui kegiatan mengamati gambar, peserta didik dapat menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</li> <li>5. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik dapat mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar dengan tepat.</li> <li>6. Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak dengan tepat.</li> </ol>

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi		Bentuk Soal	Bobot Soal	Nomor Soal	Butir Soal	Jenjang Kemampuan	Kunci Jawaban
<b>Bahasa Indonesia</b>	3.9	Mencermati tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1	Menelaah tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	Isian	1	1.2.3.4,5	1. Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita?  2. Dimana raja melakukan	C5 Menganalisis	1. Raja, permaesuri, putri  2. di hutan

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Bentuk Soal	Bobot Soal	Nomor Soal	Butir Soal	Jenjang Kemampuan	Kunci Jawaban
		3.9.2	Menunjukkan, tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis.			<p>pertapaan?</p> <p>3. Apa hadiah yang disiapkan Raja dan Permaisuri untuk?</p> <p>4. Mengapa Permaisuri bersedih dan menangis, diulang tahun putrinya?</p> <p>5. Bagaimana sifat putri dalam cerita tersebut?</p>		<p>3. Raja dan permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung permata</p> <p>4. Karena putrinya tidak menyukai kalung pemberian permaisuri</p> <p>5. Tidak menghargai pemberian orang lain</p>
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh – tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual	4.9.1	Menyimpulkan cerita fiksi dan ciri-ciri cerita fiksi	Isian	1	6,7	C5 Menganalisis	<p>6. Cerita fiksi</p> <p>7. Ciri – ciri cerita fiksi</p>



Cerita di atas termasuk kedalam cerita?

7. Bacalah pernyataan di bawah ini !

- Merupakan cerita rekaan
- Bertujuan untuk menghibur
- Disajikan dalam alur cerita

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi		Bentuk Soal	Bobot Soal	Nomor Soal	Butir Soal	Jenjang Kemampuan	Kunci Jawaban
								<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan bahasa yang komunikatif</li> <li>Menggunakan bahasa tidak baku</li> </ul> Dari pernyataan di atas termasuk kedalam ciri – ciri !		
<b>IPA</b>	3.4	Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar	3.4.1	Menganalisis gaya dan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar	Isian	1	8,9	8. . Sesuatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk, pernyataan berikut termasuk pengertian dari?	C5 Menganalisis	8.Gaya 9.Gerak 10.Tarikan
			3.4.2	Mengaitkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar	Isian			9.  <p>Udin sedang mendorong meja sehingga meja itu berpindah kedudukan menjauhi udin. Kegiatan yang dilakukan udin terhadap meja tersebut sehingga meja itu berpindah kedudukan termasuk pengertian dari?</p>		

Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Bentuk Soal	Bobot Soal	Nomor Soal	Butir Soal	Jenjang Kemampuan	Kunci Jawaban
	4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak	4.4.1 Membuat laporan hasil percobaan tentang perbedaan antara gaya dan gerak		1	10	<p>10. Perhatikan gambar di bawah ini!</p>  <p>Ani sedang mengambil air disumur dekat rumahnya, dari gambar di atas gaya apa yang diberikan ani?</p>		

## INSTRUMEN EVALUASI

Nama : .....

Kelas : .....

### Bahasa Indonesia

#### Kegiatan 1

Jawablah Pertanyaan di bawah ini !

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut berdasarkan cerita di atas.

1. Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita?
2. Di mana Raja melakukan pertapaan?
3. Apa hadiah yang disiapkan Raja dan Permaisuri untuk ulang tahun putrinya?
4. Mengapa Permaisuri bersedih dan menangis?
5. Bagaimana sifat Putri dalam cerita tersebut?
6. bacalah cerita di bawah ini !



Cerita di atas termasuk kedalam cerita?

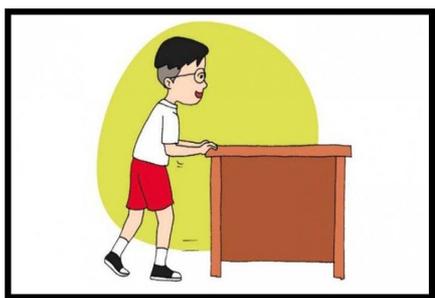
7. Bacalah pernyataan di bawah ini !

- Merupakan cerita rekaan
- Bertujuan untuk menghibur
- Disajikan dalam alur cerita
- Menggunakan bahasa yang komunikatif
- Menggunakan bahasa tidak baku

Dari pernyataan di atas termasuk kedalam ciri – ciri !

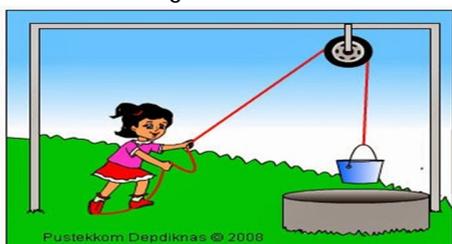
8. Sesuatu kekuatan yang mengakibatkan benda yang dikenainya dapat mengalami gerak, perubahan kedudukan, atau perubahan bentuk, pernyataan berikut termasuk pengertian dari?

9. Perhatikan gambar di bawah ini!



Udin sedang mendorong meja sehingga meja itu berpindah kedudukan menjauhi udin. Kegiatan yang dilakukan udin terhadap meja tersebut sehingga meja itu berpindah kedudukan termasuk pengertian dari?

10. Perhatikan gambar di bawah ini!



Ani sedang mengambil air disumur dekat rumahnya, dari gambar di atas gaya apa yang diberikan ani?

### KUNCI JAWABAN

1. Raja, permaesuri, putri
2. di hutan
3. Raja dan permaesuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung permata
4. Karena putrinya tidak menyukai kalung pemberian permaesuri
5. Tidak menghargai pemberian orang lain
6. Cerita fiksi
7. Ciri – ciri cerita fiksi
8. Gaya
9. Gerak
10. Tariakan

