

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SDN Sedo 1
Kelas / Semester : IV /II
Tema 8 : Daerah tempat tinggalku
Sub Tema 3 : Bangga terhadap daerah tempat tinggalku
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan: IPA

No	Kompetensi Dasar	No	Indikator
3.4	Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	3.4.1	Menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak
4.4	Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.	4.4.1	Menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak

Muatan: Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	No	Indikator
3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1	Menentukan pembelajaran dalam sebuah cerita fiksi
		3.9.2	Mengidentifikasi tokoh-tokoh dan sifat tokoh dalam cerita fiksi
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual	4.9.1	Mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan mengamati berbagai contoh hubungan antara gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak.
2. Dengan pengamatan peristiwa di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan mengenai hubungan antara gaya dan gerak melalui pengamatan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Dengan kegiatan membaca cerita fiksi, siswa dapat menentukan pembelajaran dalam sebuah cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan menemukan jawaban berdasarkan cerita fiksi, siswa dapat mengidentifikasi tokoh-tokoh dan sifat tokoh dalam cerita fiksi.
5. Dengan kegiatan berdiskusi mengenai cerita fiksi, siswa dapat mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi.

D. MATERI

1. Teks fiksi
2. Gaya dan gerak

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Teknik : *Example Non Example*

Metode : Pengamatan, membaca dan diskusi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan.	10 menit
Inti	1. Siswa mengamati video tentang hubungan antara gaya dan gerak. 2. Siswa mengamati peristiwa di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan gaya dan gerak kemudian menjelaskannya. 3. Siswa membaca cerita fiksi yang berjudul “Angsa dan Telur Emas”, kemudian menentukan pembelajaran dalam sebuah cerita tersebut.	50 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	4. Siswa mengidentifikasi tokoh-tokoh dan sifat tokoh dalam cerita fiksi. 5. Siswa mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi.	
Penutup	1. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari. 2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi). 3. Melakukan penilaian hasil belajar.	10 menit

G. PENILAIAN

1. Teknik penilaian

- a) Teknik tes (Pengetahuan dan Keterampilan)
- b) Teknik nontes (Pengamatan)

2. Jenis penilaian

- a) Pengetahuan:
 - Bahasa Indonesia (Terlampir)
 - IPA (Terlampir)
- b) Keterampilan:
 - Bahasa Indonesia : keterampilan produk (Terlampir)
 - IPA : keterampilan produk (Terlampir)

H. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sumber:

Buku Pedoman Guru Tema 8 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 8 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 edisi revisi 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

2. Alat:

Pintu, plastisin dan bola

3. Media:

- a. Video tentang hubungan antara gaya dan gerak
- b. Teks fiksi

Demak, 02 Juli 2020

Guru Pemula,

Pengawas Sekolah

VIKA WIJAYANTI, S.Pd.
NIP. 19920625 201903 2 003

SUGIHARTO, S.Pd,M.Si.
NIP.19670828 199201 1 002

PENILAIAN HARIAN KETERAMPILAN

Mapel : Bahasa Indonesia
Kelas Smt : IV / II
KD : 4.9
SKBM : 74
Hari & tgl :

Keterampilan 1 (produk)

Mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi

Perintah:

Diskusikan dengan teman sebangkumu!

Bacalah teks yang berjudul “Angsa dan Telur Emas” pada buku siswa tema 8 halaman 127, kemudian tuliskan tokoh- tokoh yang ada pada cerita tersebut, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi tersebut!

RUBRIK PENILAIAN

No	Aspek	Skor
1	Tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi ditulis dengan lengkap dan benar	92-100
2	Sebagian besar tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi ditulis dengan benar	83 – 91
3	Tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi ditulis dengan cukup benar	74 – 82

PENILAIAN HARIAN KETERAMPILAN

Mapel : IPA
Kelas Smt : IV / II
KD : 4.4
SKBM : 74
Hari & tgl :

Keterampilan 1 (produk)

Menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak
--

Alat dan bahan:

1. Pintu

2. Plastisin

2. Bola

Perintah:

Amati dan praktikkanlah peristiwa di lingkungan sekitar seperti di bawah ini:

- a. Membuka dan menutup pintu
- b. Bus melaju kemudian berhenti
- c. Membentuk mainan dari plastisin
- d. Melambungkan bola ke atas

Dari 4 peristiwa di atas, tuliskan hubungan antara gaya dan gerak!

RUBRIK PENILAIAN

No	Aspek	Skor
1	Informasi tentang hubungan gaya dan gerak ditulis dengan lengkap dan benar	92-100
2	Sebagian besar informasi tentang hubungan gaya dan gerak ditulis dengan lengkap dan benar	83 – 91
3	Informasi tentang hubungan gaya dan gerak ditulis cukup lengkap	74 – 82

PENILAIAN PENGETAHUAN

Bahasa Indonesia

Bacalah teks bacaan berikut ini!

Angsa dan Telur Emas



Alkisah, ada seorang petani sederhana memiliki seekor angsa. Angsa yang dimiliki petani bukan sekadar angsa biasa, melainkan angsa yang cantik dan istimewa. Keistimewaannya adalah angsa milik petani menghasilkan telur emas. Petani senang memiliki angsa istimewa itu. Setiap pagi petani bisa mengambil telur emas di kandang. Petani

membawa telur emas dari angsa miliknya ke pasar. Petani menjual telur emas dengan harga tinggi. Dalam waktu singkat petani berubah menjadi kaya.

Kekayaan ternyata tidak membuat petani lebih bersyukur dan tetap rendah hati. Sebaliknya, kekayaan membuat petani serakah. Petani menginginkan angsa bisa menghasilkan telur emas lebih banyak lagi dalam waktu singkat. Petani tidak sabar dan ingin cepat menjadi orang kaya raya. Ketidaksabaran petani terhadap angsa miliknya muncul karena angsa hanya memberikan sebuah telur setiap hari. Petani merasa dia tidak akan cepat menjadi kaya dengan cara begitu.

Setiap hari sepulang dari pasar, petani menghitung uangnya. Suatu hari, setelah menghitung uangnya, sebuah gagasan muncul di kepala petani. Petani berpikir bahwa ia akan mendapatkan semua telur emas dalam diri angsa sekaligus dengan cara memotong angsa. Gagasan petani pun dilaksanakan. Betapa kaget dan sedihnya petani ketika tidak menemukan satu telur pun dalam perut angsa. Angsa istimewanya terlanjur mati dipotong. Hanya penyesalan yang bisa petani rasakan saat ini. Keinginan petani menjadi kaya raya semakin jauh dari angan-angannya.

Sumber: <http://www.ceritakecil.com/cerita-dan-dongeng/Angsa-dan-Telur-Emas-54>

Dari teks bacaan di atas, jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Tentukan pembelajaran yang dapat diambil dari isi bacaan di atas!
2. Sebutkan tokoh-tokoh dan sifat tokoh dari teks bacaan di atas!

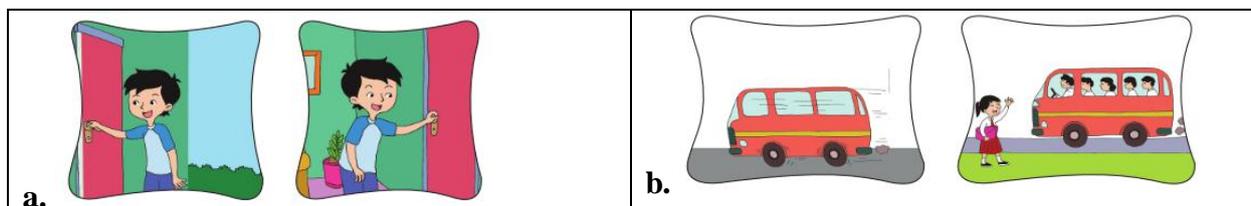
KUNCI JAWABAN DAN PENSKORAN

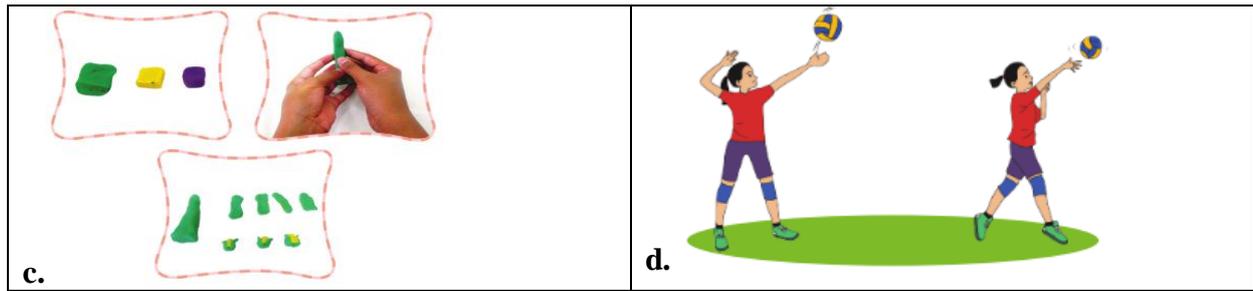
No	Jawaban	Skor
1	Manusia tidak boleh serakah, harus bersyukur dengan apa yang diberikan Tuhan YME	50
2	Petani : serakah, tidak bersyukur Angsa : penurut	50
	NILAI	100

PENILAIAN PENGETAHUAN

IPA

Amati berbagai contoh hubungan antara gaya dan gerak di bawah ini!





Dari gambar di atas, jelaskan hubungan antara gaya dan gerak!

KUNCI JAWABAN DAN PENSKORAN

No	Jawaban	Skor
1.	a. Gaya memengaruhi benda diam menjadi bergerak.	25
	b. Gaya memengaruhi benda bergerak menjadi diam.	25
	c. Gaya memengaruhi perubahan bentuk benda.	25
	d. Gaya memengaruhi perubahan arah gerak benda.	25
	Nilai	100

