

**PERANGKAT PEMBELAJARAN
(DARING)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Ngamprah
 Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK)
 Kelas/Semester : IX / Ganjil
 Materi Pokok : Aktivitas Gerak Berirama
 Alokasi Waktu : 1 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator pencapaian kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
KI.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. KI.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	KI.1 Berdoa sebelum memulai pelajaran dipimpin oleh salah satu orang siswa KI.2 Disiplin selama beraktivitas pembelajaran daring KI.2 Kerja sama dalam mengikuti Pembelajaran Daring KI.2 Percaya diri selama mengikuti pembelajaran daring
3.7 Memahami variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa music atau dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama • Menjelaskan gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama
4.7 Mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa music atau dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak dasar kaki berbentuk langkah dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama • Membuat rangkaian gerakan senam irama tanpa music atau dengan menggunakan musik

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik menunjukkan sikap disiplin, kerja sama dan percaya diri selama pembelajaran daring
- Peserta didik dapat menganalisis variasi dan kombinasi gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama
- Peserta didik dapat menjelaskan variasi dan kombinasi ayunan lengan dan irama gerak tanpa musik atau dengan musik dan aktivitas gerak berirama
- Peserta didik dapat mempraktekkan gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama
- Peserta didik dapat membuat rangkaian gerakan berirama minimal 6 gerakan tanpa musik atau dengan menggunakan musik

D. Materi Pembelajaran

Aktivitas Gerak Berirama:

1. Gerakan dasar kaki dan Gerakan dasar tangan
2. Variasi dan kombinasi Gerakan dasar kaki dan Gerakan dasar tangan

E. Metode Pembelajaran.

Metode yang digunakan dalam pembelajaran aktivitas gerak berirama antara lain.

1. Pendekatan : Saintific
2. Model : Discovery Learning

F. Media Dan Sumber Belajar

1. Media

- a) Power point
- b) Laptop
- c) Handpone
- d) Jaringan internet
- e) Speaker aktif
- f) Whatsapp
- g) Google Classroom
- h) Google Form
- i) Google Meet

2. Sumber belajar

- a) Muhajir, 2017. *Buku Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Kela IX*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Muhajir, 2017.
- b) *Buku Siswa Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Kelas IX*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- c) Youtube

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1. Orientasi :

- Sosialisasi melalui whatsapp group bahwa pembelajaran menggunakan aplikasi Zoom meet dan google classroom dengan kode kelas yang telah didistribusikan menggunakan **Link Zoom 1 hari dibagikan ke peserta didik sebelum pembelajaran**. Membuka kelas saat semua siswa sudah siap, memberi salam, berdoa dipimpin oleh satu orang siswa, mengecek kehadiran siswa dan menumbuhkan dulu semangat siswa untuk mengikuti pembelajaran daring ini dengan ceria dan perasaan bahagia menggunakan sapaan Jika guru menyebutkan selamat pagi siswa tepuk tangan 3x, selamat siang siswa tepuk 2 kali dan selamat malam Bersama-sama mengucapkan sssstststtt (tanda harus hening).

- 2. Apersepsi :**
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
 - Pendahuluan terkait dengan aktivitas gerak berirama melalui link tautan youtube/video pembelajaran atau gambar, dan dalam diskusi daring karena sulit membuat kelompok jadi peserta didik mandiri(masing-masing), serta menyampaikan bahwa pembelajaran menggunakan Model Discovery Learning.
 - Menyampaikan KKM & Tahapan klik fitur-fitur dalam google classroom,atau google meeting, salam pembuka, presentasi online, dan doa bersama. Dalam fitur forum

3. Motivasi :
Menyampaikan motivasi dan tujuan pembelajaran, serta tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dalam kehidupan sehari-hari sebagai kemurahan Alloh SWT dengan mempelajari materi: *Aktivitas gerak berirama* .

4. Pemanasan dalam permainan
Diadakan sebuah permainan yang melatih daya ingat dan koordinasi gerakan, karena di dalam aktivitas gerak berirama peserta didik harus terbiasa mempunyai daya ingat yang tinggi serta mampu mengkoordinasikan antara Gerakan dan musik.

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.

Kegiatan Inti (20 menit)	
Kegiatan Literasi	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan video melalui link youtube dan bahan bacaan terkait Aktivitas gerak berirama.dengan sebelumnya link youtube sudah diberikan kepada siswa 2 hari sebelum pembelajaran.</p> <p style="text-align: center;"><i>Link Youtube</i></p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/8BjKenel83s</p>
Critical Thinking	<p>Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menganalisis sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aktivitas gerak berirama</i></p>
Collaboration	<p>Peserta didik membuat latihan aktifitas berpasangan/kelompok dirumah untuk mencipta, mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aktivitas gerak berirama</i>.</p> <p>A. Gerakan Dasar kaki Dibawah ini beberapa contoh Gerakan dasar kaki :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>



B. Gerakan Dasar Tangan

Dibawah ini beberapa contoh Gerakan dasar tangan :



Communication	Peserta didik menyajikan hasil kerja mandiri atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh individu yang mempresentasikan.
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aktivitas gerak berirama</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Penutup (10 Menit)	
<p>1. Peserta didik Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Tahapan aktivitas gerak berirama.</p> <p>2. Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</p> <p>3. Berdo'a dipimpin oleh satu orang siswa.</p>	

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

Penilaian Pengetahuan berupa **Ujian Tulis** dan Penilaian Keterampilan berupa **unjuk kerja**

1. Teknik penilaian :

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis dan Lisan

Penilaian Keterampilan : Unjuk kerja; Presentasi; Laporan penugasan

Penilaian Sikap : Observasi

2. Bentuk Penilaian :

Observasi : Jurnal guru

Tes Tertulis : Uraian ; Laporan ; Paparan

Unjuk Kerja : Laporan ; Paparan

3. Instrumen penilaian pengetahuan, Keterampilan dan Sikap (terlampir)

BAHAN AJAR

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Ngamprah
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK)
Kelas/Semester : IX / Ganjil
Materi Pokok : Aktivitas Gerak Berirama
Alokasi Waktu : 1 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator pencapaian kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
KI.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. KI.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	KI.1 Berdoa sebelum memulai pelajaran dipimpin oleh salah satu orang siswa KI.2 Santun selama beraktivitas pembelajaran daring KI.2 Disiplin dalam mengikuti Pembelajaran Daring KI.2 Tanggung jawab selama mengikuti pembelajaran daring
3.7 Memahami variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa music atau dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama	<ul style="list-style-type: none">• Menganalisis gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama• Menjelaskan gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama
4.7 Mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa music atau dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan dalam aktivitas gerak berirama	<ul style="list-style-type: none">• Mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak dasar kaki berbentuk langkah dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama• Membuat rangkaian gerakan senam irama tanpa music atau dengan menggunakan musik

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik menunjukkan sikap santun disiplin dan tanggung jawab selama pembelajaran daring
- Peserta didik dapat menganalisis variasi dan kombinasi gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama
- Peserta didik dapat menjelaskan variasi dan kombinasi ayunan lengan dan irama gerak tanpa musik atau dengan musik dan aktivitas gerak berirama
- Peserta didik dapat mempraktekkan gerak dasar kaki dan gerak dasar tangan dalam aktivitas gerak berirama
- Peserta didik dapat membuat rangkaian gerakan berirama minimal 6 gerakan tanpa musik atau dengan menggunakan musik

D. Materi Pembelajaran

• Sejarah gerak berirama

Sejarah senam irama dimulai dari gagasan Jean Georges Noverre tahun 1727-1810, Francois Delsarte tahun (1811-1871), dan Rudolf Bode (1881-1970). Ketiga orang tersebut percaya dengan pentingnya ekspresi gerak menggunakan tubuh untuk menciptakan suatu keindahan dengan cara rangkaian gerak tertentu. Gagasan tersebut lalu dikembangkan oleh Peter Henry Ling pada abad ke 19 dalam suatu sistem latihan yang disebut Swedish sistem atau sistem Swedia. Dari gerakan yang bebas dipromosikan sebagai Gymnastik Estetik yang dimana seorang atlet mengekspresikan dirinya melalui perasaan dan emosi dengan gerakan tubuhnya. Ide tersebut lalu dikembangkan lagi oleh Catharine Beecher pendiri dari institute Western Female di Ohio Amerika Serikat ditahun 1837. Program latihan tersebut dikenal dengan Grace Without Dancing, pesenam perempuan berlatih dengan diiringi musik dari gerakan sederhana ke gerakan kompleks. Setelah itu menjadikan banyak pelopor tentang tubuh, gerakan tubuh, ekspresi tubuh, dan musik dengan berbagai jenis gaya. Pada tahun 1900 gaya tersebut dikombinasikan disekolah Gymnastics Rhythmic Swedia dan selanjutnya banyak sekolah yang mengembangkan hal-hal serupa. Ditahun 1929 Hinrich Medau mendirikan sekolah di Berlin dan menciptakan gagasan Gymnastik moder yang mempunyai perbedaan dasar dari gaya-gaya sebelumnya yaitu menciptakan sistem gerak senam artistik dengan menggunakan alat (bola, tali, pita, simpai, dan gada). Sehingga senam tersebut terlihat seperti senam balet kontemporer, akrobat atau tari.

Kompetisi senam irama dimulai pada tahun 1940 yang bertempat pada dinegara Rusia. FIG kemudian memasukan senam tersebut sebagai salah satu cabang senam dutahun 1961. Berawal senam ini bernama dengan senam gimnastik dan berubah menjadi olah gimnastik ritmis dan terakhir diubah menjadi senam gimnastik ritmis atau senam ritmis. Pertandingan internasional dimulai perytama kali cabang senam tersebut untuk para atlet individual di Budapest ditahun 1963. Dan pertandingan grup dimulai pada kompetisi Copenhan Denmark pada tahun 1967.

Senam tersebut mulai diadakan pada olimpiade pada tahun 1984 Los Angles pada kelas individu, dan pertandingan kelompok dimulai pada tahun 1996 pada olimpiade Atlanta.

- **GERAKAN DASAR KAKI**

Gerakan langkah kaki meliputi sebagai berikut :



• GERAKAN DASAR TANGAN

Gerakan dasar tangan meliputi Gerakan dibawah ini :



E. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran yang digunakan sebagai berikut :

No	Media Pembelajaran	Jenis Media	Manfaat dan Kegunaan
1.	Laptop / PC		<ul style="list-style-type: none"> • Media penunjang untuk pembelajaran daring terutama dalam menyampaikan materi secara daring dengan power point.
2.	Aplikasi WhatsApp		<ul style="list-style-type: none"> • Media penunjang pembelajaran terutama dalam pemberian materi dan penugasan pada situasi yang tidak memungkinkan penggunaan media pembelajaran daring lainnya dapat digunakan.
3.	Aplikasi Youtube		<ul style="list-style-type: none"> • Media penyampaian materi dalam bentuk audio visual yang menarik dan dapat dipahami dengan baik oleh peserta didik.
4	Aplikasi Google <ul style="list-style-type: none"> • Google Meet • Google Formulir • Google Classroom 		<ul style="list-style-type: none"> • Media penunjang untuk berkomunikasi secara virtual/tatap maya, pemberian tugas dan pemberian materi.
5	Aplikasi Power Point		<ul style="list-style-type: none"> • Media penunjang untuk penerapan TPACK

2. Alat Pembelajaran yang digunakan sebagai berikut :

No	Alat Pembelajaran	Jenis Alat	Manfaat dan Kegunaan
1.	DVD		<ul style="list-style-type: none"> • Alat penunjang dalam melakukan aktivitas gerak berirama menggunakan musik
2.	DVD Player		<ul style="list-style-type: none"> • Alat penunjang untuk memutar DVD

F. Sumber belajar

- Muhajir, 2017. *Buku Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Kela IX*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Muhajir, 2017.
- Buku *Siswa Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Kelas IX*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

LKPD

(Lembar Kerja Peserta Didik)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Ngamprah
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK)
Kelas/Semester : IX / Ganjil
Materi Pokok : Aktivitas gerak berirama
Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (3JP / 1 Kali Pertemuan)

Jawab soal berikut dengan memberikan tanda silang (X), untuk jawaban yang benar diberi skor = 1, bila salah diberi skor = 0

1. Gerak berirama atau biasa juga disebut senam ritmik yaitu
 - a. Gerakan senam yang dilakukan dalam kelas
 - b. Gerakan senam yang dilakukan secara bersama-sama
 - c. Gerakan senam yang dilakukan dalam irama musik
 - d. Gerakan senam yang dilakukan oleh guru dan siswa saja
2. Perhatikan gambar berikut :



Pada gambar Gerakan dasar kaki disamping, apa nama Gerakan dasar kaki tersebut ...

- a. Marching
 - b. Single Step
 - c. Knee Up
 - d. V Step
3. Dalam senam ritmik, terdapat dua gerakan dasar yaitu gerak dasar kaki dan gerak dasar...
 - a. lengan
 - b. punggung
 - c. lutut
 - d. tangan
 4. Gerak dominan dalam senam irama yaitu ...
 - a. ayunan (swing)
 - b. putaran (rotation)
 - c. lompatan (spring)
 - d. gerak berpindah
 5. Setiap gerak senamirama diawali dan diakhiri dengan ...
 - a. Tersenyum
 - b. sikap sempurna
 - c. menari-nari
 - d. bebas bergerak

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

Kriteria penilaian :

Kunci Jawaban :

1. c
2. c
3. d
4. a
5. b

Skor 5 : apabila kelima jawaban benar.

Skor 4 : apabila hanya empat jawaban yang benar.

Skor 3 : apabila hanya tiga jawaban yang benar.

Skor 2 : apabila hanya dua jawaban yang benar. Skor 1 : apabila hanya satu jawaban yang benar. Skor 0 : apabila tidak ada jaw

Instrumen Penilaian

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Ngamprah
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK)
Kelas/Semester : IX / Ganjil
Materi Pokok : Aktivitas gerak berirama
Alokasi Waktu : 1 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

1. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Kerjasama				Percaya diri			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

Keterangan:

1. BT : Belum Terlihat
2. MT : Mulai Terlihat
3. MB : Mulai Berkembang
4. SM : Sudah Membudaya

ASPEK KOGNITIF

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	No. Soal	Bentuk Soal
3.7 Memahami variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan dalam aktivitas gerak berirama.	Pengertian Senam irama	Peserta didik dapat menyebutkan pengertian senam irama	Menyebutkan L1	1	PG
	Gerak dasar kaki	Disajikan gambar Peserta didik dapat menjelaskan gerakan langkah biasa aktivitas gerak berirama	Menjelaskan L1	2	PG
	Gerak dalam senam ritmik	Peserta didik dapat menentukan gerakan dalam senam ritmik	Penerapan L2	3	PG
	Gerak dominan	Peserta didik dapat menyebutkan gerak dominan senam irama	Menyebutkan L1	4	PG
	Gerakan dalam senam	Peserta didik dapat menentukan yang bukan merupakan gerakan dalam senam irama	Penerapan L2	5	PG

NO	Nama Siswa	Nomor Soal					Total
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
Skor Maksimal		5					

$$\text{Nilai pengetahuan} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$$

PENILAIAN ASPEK PSIKOMOTOR

A. Aspek Psikomotor

NO	Nama Siswa	Melakukan gerakan dasar kaki				Melakukan Gerakan dasar tangan				Melakukan variasi dan kobinasi Gerakan dasar kaki dan Gerakan dasar tangan tanpa musik				Merangkai dan mengkombinasikan Gerakan dasar kaki dan tangan minimal 6 gerakan rangkaian menggunakan musik				Total	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
SKOR MAKSISMAL		16																	

Perolehan Nilai =

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

Rekapitulasi nilai :

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					
		Afektif	Predikat	Kognitif	Predikat	Psikomotor	Predikat
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

No.	Nilai	Predikat	Deskripsi	KKM
1	90 - 100	A	Sangat Baik	
2	80 - 89	B	Baik	
3	70 - 79	C	Cukup	70
4	≤ 69	D	Kurang	

Mengetahui,
Kepala SMPN 3 NGAMPRAH

Bandung Barat, Juli 2021
Guru Mapel

Mepi. S.Sos,M.M.Pd
Nip. 19640511198902 1 002

Asep Iman Nurjaman, S.Pd
Nip.19850311201101 1 004