

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Sidareja
 Kelas/ Semester : XII / 1
 Tema : Merangkai Gerak (Koreografi) dalam Aktivitas Gerak Berirama
 Sub Tema : Merangkai Gerak (Koreografi) dalam Aktivitas Gerak Berirama untuk Inti Latihan
 Pembelajaran Ke : 2
 Alokasi Waktu : 1 Kali Pertemuan (3 JP)

Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.7. Merancang sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama.	4.7. Merancang sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama.
	IPK 3	IPK 4
	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi, menguraikan, dan cara menerapkan rancangan sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama dengan benar. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendemonstrasikan, melakukan, dan menerapkan rancangan sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama dengan benar.

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none"> Metode: Saintifik Alat, Bahan, dan Media Pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> Ruang sekolah/ lapangan sekolah Tipe recorder Kaset senam ritmik <i>Stopwach</i> Gambar Vidio pembelajaran Produk: Merancang sistematika latihan (gerak inti latihan) dalam aktivitas gerak berirama . Deskripsi: Peserta didik secara berkelompok memahami dan melakukan rancangan sistematika latihan (gerak inti latihan) dalam aktivitas gerak berirama. 	<ol style="list-style-type: none"> Kegiatan Pendahuluan (15 Menit) <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik berbaris dan mengucapkan salam, berdoa, dan guru memastikan bahwa semua peserta didik dalam keadaan sehat. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai. Peserta didik melakukan pemanasan (peregangan statis), kemudian dilanjutkan dengan pemanasan dalam bentuk <i>game</i> (bermain bergerak bereaksi mengikuti perintah guru). Kegiatan Inti (105 Menit) <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik dibagi menjadi empat kelompok besar (putera dan puteri dibagi sama banyak). Peserta didik menyimak informasi dan peragaan materi tentang rancangan sistematika latihan (gerak inti latihan) dalam aktivitas gerak berirama secara berpasangan dan berkelompok. Peserta didik mencoba dan melakukan tentang rancangan sistematika latihan (gerak inti latihan) dalam aktivitas gerak berirama secara berpasangan dan berkelompok. Peserta didik mendapatkan umpan balik dari diri sendiri, teman dalam kelompok, dan guru tentang rancangan sistematika latihan (gerak inti latihan) dalam aktivitas gerak berirama. Peserta didik memperagakan dan mengomunikasikan tentang rancangan sistematika latihan (gerak inti latihan) dalam aktivitas gerak berirama secara berkelompok yang menekankan pada nilai-nilai: disiplin, sportivitas, kerja sama, percaya diri, dan kerja keras. Guru mengamati seluruh aktivitas peserta didik dalam melakukan tentang rancangan sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama secara seksama. Kegiatan Penutup (15 Menit) <ol style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik melakukan refleksi apa yang telah dicapai dan belum dicapai sesuai dengan tujuan yang ditetapkan secara umum. Kemudian peserta didik membuat catatan dan simpulan hasil pembelajaran. Peserta didik di bawah bimbingan guru melakukan gerakan pendinginan. Berdoa dipimpin oleh salah satu peserta didik dan menyampaikan salam.

Asesmen:

- Pengetahuan : Tes tertulis dan penugasan.
- Keterampilan : Tes praktik dan portopolio.
- Sikap : Jurnal.

Sidareja, Juli 2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sukoya, M.Or.
Pembina Tk. I
NIP. 19671012 199802 1 003

Muhlisin, M.Pd.
NIP. 19730808 200501 1 011

A. Pelaksanaan Penilaian

1. Penilaian Pengetahuan

Setelah mempelajari materi kategori menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kualitas gerakan aktivitas gerak ritmik, para siswa mengerjakan tugas dengan penuh rasa tanggung jawab dengan menjawab berbagai pertanyaan berbentuk tertulis, lisan maupun penugasan yang berhubungan dengan analisis dan konsep kategori menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kualitas gerakan aktivitas gerak ritmik untuk dikumpulkan menjadi portopolio. Berikut rubrik untuk penilaian pengetahuan.

No	Butir pertanyaan	Kriteria Penskoran			
		1	2	3	4
1	Bagaimana prosedur melakukan gerak ritmik langkah kaki agar sesuai dengan irama hitungan/musik?				
2	Apa yang harus kalian lakukan agar gerak ritmik langkah kaki dan ayunan lengan dapat dilakukan secara bersamaan?				
3	Bagaimana cara menggabungkan gerak langkah kaki dan ayunan lengan?				
4	Bagaimana cara melakukan menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kualitas gerakan aktivitas gerak ritmik				
5	Bagaimana cara melakukan menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kuantitas gerakan aktivitas gerak ritmik				
Jumlah Skor					

$$\text{Penilaian pengetahuan} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Nilai 1 : Jika komponen jawaban kurang secara kualitas dan kuantitas.

Nilai 2 : Jika komponen jawaban cukup secara kualitas dan kuantitas.

Nilai 3 : Jika komponen jawaban baik secara kualitas dan kuantitas.

Nilai 4 : Jika komponen jawaban sangat baik secara kualitas dan kuantitas.

Projek adalah tugas-tugas belajar (*learning tasks*) yang meliputi kegiatan perancangan, pelaksanaan, dan pelaporan secara tertulis maupun lisan dalam waktu tertentu. Tugaskan siswa untuk membuat kesimpulan diskusi dan presentasi tentang materi menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kualitas gerakan aktivitas gerak ritmik secara pribadi maupun kelompok dalam selembar kertas kerja.

Penilaian portofolio adalah penilaian yang dilakukan dengan cara menilai kumpulan seluruh karya siswa dalam bidang tertentu yang bersifat reflektif-integratif untuk mengetahui minat, perkembangan, prestasi, dan/ atau kreativitas siswa dalam kurun waktu tertentu. Karya tersebut dapat berbentuk tindakan nyata yang mencerminkan kepedulian siswa terhadap lingkungannya. Tugaskan siswa untuk membuat laporan lengkap tentang materi menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kualitas gerakan aktivitas gerak ritmik secara individu.

2. Penilaian Keterampilan

Tes pengamatan dilakukan untuk melihat keterampilan siswa dalam menganalisis, merancang, dan mengevaluasi rangkaian gerak ritmik. Berikut rubrik penilaian keterampilan.

No	Nama Siswa	Menganalisis Gerak Langkah Kaki Dan Ayunan Lengan				Merancang Gerak Ritmik Yang Harmonis				Mengevaluasi Keterampilan Gerak Ritmik Diri Sendiri Dan Orang Lain				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Abdullooh L.													
2	Jihad M.													
3	Tawajjuhan													

Kriteria penilaian keterampilan :

4 = Apabila siswa dapat melakukan 3 kriteria gerakan (pemanasan, inti, penutup) secara lengkap dengan baik dan benar.

3 = Apabila siswa dapat melakukan 2 kriteria gerakan (pemanasan, inti, penutup) dengan baik dan benar.

2 = Apabila siswa hanya dapat melakukan 1 kriteria gerakan (pemanasan, inti, penutup) dengan baik dan benar.

1 = Apabila siswa tidak dapat melakukan/menunjukkan 3 kriteria seperti tersebut di atas.

$$\text{Penilaian pengetahuan} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Sikap

Penilaian aspek sikap (sikap) dilakukan dengan pengamatan selama mengikuti kegiatan belajar mengajar. Pengamatan dalam proses penilaian dilakukan saat siswa mengikuti pembelajaran menganalisis dan merancang koreografi serta mengevaluasi kualitas gerakan aktivitas gerak ritmik secara berkelompok. Aspek-aspek yang dinilai meliputi: kerja sama, tanggung jawab, disiplin, dan toleransi. Berikan tanda cek (√) pada kolom yang sudah disediakan, setiap siswa menunjukkan atau menampilkan sikap yang diharapkan. Tiap sikap yang dicek (√) dengan rentang skor antara 1 sampai dengan 4 dengan kriteria sebagai berikut.

4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Aspek Sikap Yang Dinilai																				Jumlah skor	
		Kerja sama				Toleransi				Sportivitas				Disiplin				Tanggung jawab					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1.																							
2.																							
3.																							

Jumlah skor yang diperoleh

$$\text{Penilaian pengetahuan} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

4. Rekapitulasi Penilaian

Setelah semua aspek penilaian yang meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap diketahui pada setiap peserta didik, maka rekapitulasi penilaian menggunakan rubrik sebagai berikut:

No	Nama siswa	Aspek penilaian					
		Pengetahuan (P)		Keterampilan (K)		Sikap (S)	
		Skor	Huruf	Capaian Optimum	Huruf	Modus	Predikat

Rubrik rekapitulasi penilaian tersebut di atas, harus didasarkan pada tabel konversi skor dan predikat untuk setiap ranah sesuai Permendikbud Nomor 104 tahun 2014 sebagai berikut:

Sikap		Pengetahuan		Keterampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB (Sangat Baik)	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
		3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
3,00	B (Baik)	3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
		2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
		2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-
2,00	C (Cukup)	2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
		1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	K (Kurang)	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
		1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D

B. Pelaksanaan Remedial dan Pengayaan

Pelaksanaan remedial dan pengayaan dilakukan pada para siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar. Seperti yang tercantum dalam Permendikbud nomor 104 tahun 2014, ketuntasan belajar untuk sikap (KD pada KI-1 dan KI-2) ditetapkan dengan predikat Baik (B), sedangkan Ketuntasan Belajar untuk pengetahuan ditetapkan dengan skor rerata 2,67 dan untuk keterampilan ditetapkan dengan capaian optimum 2,67. Berikut format remedial dan pengayaan pada aspek keterampilan.

No.	Nama Peserta Didik	Target Kompetensi		Aspek	Materi	Indikator	Ketuntasan belajar	Bentuk Remedial/ pengayaan	Nilai		Ket.
		KI	KD						awal	Remedial/ pengayaan	
1	Abdullooh	3	4.1	Keterampilan	Gerak ritmik	Keterampilan rangkaian gerak ayunan lengan	2,67	Penugasan melakukan gerak ayunan lengan di luar jam pelajaran/di rumah secara berkelompok, terhitung waktu 2 jam pelajaran dan 2 x pertemuan.	2,34	3,25	Terlampai